第一图书网, tushu007.com

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787503547072

10位ISBN编号：7503547073

出版时间：2012-3

出版时间：中共中央党校出版社

作者：朱自清

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

朱自清(1898--1948)，著名散文家、诗人、学者。

《经典常谈》是朱自清先生介绍中国古代文学、历史、哲学经典的入门书，内容包括《说文解字》、《周易》、《尚书》、《诗经》、《三礼》、《春秋》、《四书》、《战国策》、《史记》、《汉书》等十三篇。

朱自清先生认为，在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目；经典训练的价值不在实用，而在文化。
作为一代国学大师，作者就像一个令人信赖的向导，把篇篇解读变成一部部古书浅明的白话文导言，深入浅出，见解精辟，文笔优美，循循善诱地导引着读者去感受经典的魅力，去领略文化的恒大和隽永。

《经典常谈》写于l942年，是流传几十年的经典之作，被专家称为经典中的经典，是读者了解国学经典的启蒙读物，也是必读之书。

《经典常谈》此次出版，在原版基础上，特附录了朱自清先生《论雅俗共赏》等另外六篇当下也颇值得一读的文章，以飨读者。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱自清(1898—1948)，著名散文家、诗人、学者。
　《经典常谈》是朱自清先生介绍中国古代文学、历史、哲学经典的入门书，内容包括《说文解字》、《周易》、《尚书》、《诗经》、《三礼》、《春秋》、《四书》、《战国策》、《史记》、《汉书》等十三篇。

书籍目录

序
说文解字第一
周易第二
尚书第三
诗经第四
三礼第五
春秋三传第六(国语附)
四书第七
战国策第八
史记汉书第九
诸子第十
辞赋第十一
诗第十二
文第十三
附录：
论雅俗共赏
论百读不厌
论逼真与如画
论书生的酸气
论老实话
禅家的语言

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 说文解字第一 中国文字相传是黄帝的史官叫仓颉的造的。
这仓颉据说有四只眼睛，他看见了地上的兽蹄儿鸟爪儿印着的痕迹，灵感涌上心头，便造起文字来。
文字的作用太伟大了，太奇妙了，造字真是一件神圣的工作。
但是文字可以增进人的能力，也可以增进人的巧诈。
仓颉泄漏了天机，却将人教坏了。
所以他造字的时候，“ 天雨粟，鬼夜哭。
”人有了文字，会变机灵了，会争着去作那容易赚钱的商人，辛辛苦苦去种地的便少了。
天怕人不够吃的，所以降下米来让他们存着救急。
鬼也怕这些机灵人用文字来制他们，所以夜里嚎哭；文字原是有巫术的作用的。
但仓颉造字的传说，战国末期才有。
那时人并不都相信；如《易》《系辞》里就只说文字是“ 后世圣人 ”造出来的。
这“ 后世圣人 ”不止一人，是许多人。
我们知道，文字不断地在演变着；说是一人独创，是不可能的。
《系辞》的话自然合理得多。
“ 仓颉造字说 ”也不是凭空起来的。
秦以前是文字发生与演化的时代，字体因世因国而不同，官书虽是系统相承，民间书却极为庞杂。
到了战国末期，政治方面，学术方面，都感到统一的需要了，鼓吹的也有人了；文字统一的需要，自然也在一般意识之中。
这时候抬出一个造字的圣人，实在是统一文字的预备工夫，好教人知道“ 一个 ”圣人造的字当然是该一致的。
《荀子》《解蔽篇》说，“ 好书者众矣，而仓颉独传者，一也 ”，“ 一 ”是“ 专一 ”的意思，这儿只说仓颉是个整理文字的专家，并不曾说他是造字的人；可见得那时“ 仓颉造字说 ”还没有凝成定型。
但是，仓颉究竟是什么人呢？
照近人的解释，“ 仓颉 ”的字音近于“ 商契 ”，造字的也许指的是商契。
商契是商民族的祖宗。
“ 契 ”有“ 刀刻 ”的义；古代用刀笔刻字，文字有“ 书契 ”的名称。
可能因为这点联系，商契便传为造字的圣人。
事实上商契也许和造字全然无涉，但这个传说却暗示着文字起于夏商之间。
这个暗示也许是值得相信的。
至于仓颉是黄帝的史官，始见于《说文序》。
“ 仓颉造字说 ”大概凝定于汉初，那时还没有定出他是哪一代的人；《说文序》所称，显然是后来加添的枝叶了。

编辑推荐

《经典常谈》在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。
经典训练的价值不在实用，而在文化。
阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。
做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com