第一图书网, tushu007.com

<<中国水仙造型及欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国水仙造型及欣赏>>

13位ISBN编号：9787503820342

10位ISBN编号：7503820349

出版时间：1999-1

出版时间：中国林业出版社

作者：马文其

页数：139

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国水仙造型及欣赏>>

内容概要

水仙，是我国的传统名花，我国人民栽培水仙已有千年以上的历史，把水仙进行艺术加工造型也有数百年的历史。
随着改革开放的深入，经济迅速发展，人民物质和文化生活水平不断提高，喜爱水仙的人越来越多，每年春节期间，水仙花、水仙盆景通常供不应求。
近年来，人们对能抒发雕刻者情感，具有画意诗情的造型水仙产生了浓厚的兴趣。
该书就是为了适应造型水仙迅速发展的需要而出版的。
本书与一般水仙书不同之处：它不是讲述子球经过3年大田栽培成商品鳞茎球的过程，而是主要讲述如何挑选水仙鳞茎球、怎样雕刻、养护、造型。
尤其是造型部分，比较详细地介绍了30种水仙盆景雕刻造型的方法；同时，对水养水仙常遇到的问题也有详细的介绍。
值得一提的是，笔者把多年对子球单独造型的探索和体会首次总结，与读者交流。
本书将水仙养护造型的知识性、欣赏性融为一体，内容通俗易懂，操作方法简便易学，阅读本书后就能动手制作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

马文其，男,1937年6月生,河北省景县人。
北京市盆景艺术研究会常务副会长、盆 景艺术家。
是中国盆景艺术家协会副秘书长、中国海峡两岸及港澳地区盆景名花研讨会副 秘书长、中华成功者研究会会员。
1991年参加在北京举办的首届中国国际盆景会议的组织工作。
是《中国花卉盆景》杂

<<中国水仙造型及欣赏>>

书籍目录

概述 水仙　水仙造型的兴盛　雕刻造型对水仙的影响　水仙的形态特征水仙雕刻造型的基本原则　立意是造型的前提　扬长避短　去其多余　曲直和谐　刚柔互济　疏密得当　虚实相宜　静中有动　顾盼呼应　平中出奇　以形传神水仙造型欣赏　审美的前提　自然美的欣赏　造型美的欣赏　整体美的欣赏　意境美的欣赏水仙雕刻养护造型用品及功能　雕刻工具及功能　养护用品及功能　造型用品及功能　盆钵与几架的功能水仙造型鳞茎球的挑选　挑选的方法　造型目的与鳞茎球的形态水仙雕刻造型技艺　水仙雕刻日的选择　水仙雕刻的基本程序水仙雕刻后的养护　浸泡与清洗　盖棉与上盆　水质与换水　控温与光照　调整与造型水仙雕刻造型及作品赏评怎样养好水仙花　水仙的矮化处理　哑花的成因与预防　催延开花技艺　延长花期的方法点缀与题名　点缀要得法　题名要恰当没雕刻水仙的养护作品欣赏参考文献 作者介绍本书作品作者

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com