第一图书网, tushu007.com

<<开讲艺术>>

图书基本信息

书名：<<开讲艺术>>

13位ISBN编号：9787503822940

10位ISBN编号：7503822945

出版时间：1998-8

出版时间：中国林业出版社

作者：刘显国

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

教学之所以称为一门艺术，是因为课堂教学给予充分自由创作的余地，可以像美术家、音乐家以及文学家和诗人那样，进行艺术创造，教学是一门艺术。
而缺乏创造性的艺术，必然显得单调与枯燥。
他的创造不仅以独特的个性来发挥和施展自己的才能，还必须与学生配合，学生既是这一创作活动的对象，又是这一创作活动积极的参与者和主要的受益者。
这种艺术创作的成果不是被人称颂的巨幅画卷，不是流传百世的乐章，也不是脍炙人口的诗文名著，而是年轻一代的灵魂，未来世界的主人，教学艺术是教师钻研教材、研究学生，进行创造性劳动的智慧之果。
这种传递人类文化与文明、发展人的体魄与智慧、塑造人的心灵的艺术，是通过教师的心血和双手在孩子的身上精心描绘来进行的综合性艺术，是艺术中的艺术。
“中小学教学艺术丛书”是在“九五”国家重点课题“面向21世纪我国中小学教师队伍建设研究教师教学艺术研究”成果的基础之上，集全国优秀中小学教师的教学艺术成就著集而成。
2003年3月，中国教育学会将该项目“中小学教学艺术”立项为“现代教学艺术研究”。
“十五”重点课题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘显国，中国科联研究员、全国著名特级教师、深圳辅导学院教科所所长、中学高级教师、中国教育学会数学教育发展中心小学数学教改研究会会长、全国反馈教学法研究会会长。

书籍目录

1 开讲艺术的原理1.1 开讲艺术的心理学原理1.2 开讲艺术的教育原理1.3 开讲艺术的美学原理2 开讲艺术的作用2.1 开讲艺术的意义2.2 开讲艺术的功能2.3 开讲艺术的原则2.4 开讲艺术的妙诀2.5 开讲艺术的形式3 开讲艺术的特征3.1 审美性特性3.2 创造性特性3.3 情感性特性3.4 形象性特性3.5 新颖性特性3.6 周密性特性3.7 趣味性特性3.8 目的性特性3.9 灵活性特性3.10 启发性特性3.11 多样性特性4 开发艺术的要素4.1 教态——沟通师生感情的桥梁4.2 语言——拨动心灵的琴弦4.3 板书——赏析课文的“ 导游图 ”4.4 激疑——扬起思维的风帆4.5 新奇——唤起注意的磁石4.6 信息——启迪智慧的钥匙5 开讲艺术的方法5.1 引趣式开讲法5.2 诱导式开讲法5.3 提问式开讲法5.4 概括式开讲法5.5 描述式开讲法5.6 情境式开讲法5.7 悬念式开讲法5.8 练习式开讲法5.9 激励式开讲法5.10 实验式开讲法5.11 观察式开讲法6 开讲艺术的例析6.1 小学语文开讲例析（附：古诗开讲例析）6.2 小学数学开讲例析6.3 小学自然开讲例讲6.4 中学语文开讲例讲6.5 中学政治开讲例讲6.6 中学历史开讲例讲6.7 中学数学开讲例讲6.8 中学化学开讲例讲6.9 中学地理开讲例讲6.10 音乐开讲艺术例析6.11 体育开讲艺术例析6.12 中学生物开讲例讲6.13 中学物理开讲例讲6.14 中学英语开讲例讲

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com