

<<旅游客源地>>

图书基本信息

书名：<<旅游客源地>>

13位ISBN编号：9787503827792

10位ISBN编号：7503827793

出版时间：2001-4

出版时间：中国林业出版社

作者：王肇和

页数：270

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游客源地>>

内容概要

随着我国旅游业的迅速发展和来华旅游入境人数的不断增加,广大旅游业从业人员对较全面了解我国旅游客源地和港澳台地区有关情况的需要也日益增强。

为满足这种需求,我们特编写了《旅游客源地》一书。

本书可作为高等院校旅游专业相应课程的教材,也适合旅游业从业人员自学和岗位培训之用。

本书以1998年来华旅游入境超过7万人次的国家为选取依据,共介绍了日本、韩国等17个主要旅游客源地。

考虑到非洲和拉丁美洲将来也可能成为我国重要的旅游客源地,故对它们也作了概括性的介绍。

其后介绍了我国港澳台地区。

为体现每一旅游客源的特点,本书着重阐述了它们各自在经济、文化、社会、旅游等方面的独特之处,并结合这些独特之处讲述了有关的其他内容。

<<旅游客源地>>

书籍目录

第一章 世界经济和人文概况 第一节 第二次世界大战后世界经济的发展 第二节 世界的人口分布和民族
第三节 世界的宗教 第四节 世界的语言第二章 世界旅游业发展和中国旅游客源市场 第一节 世界旅游
业的发展 第二节 中国国际旅游业与海外客源市场第三章 亚洲及大洋州地区 第一节 日本 第二节 韩国
第三节 蒙古 第四节 哈萨克斯坦 第五节 新加坡 第六节 马来西亚 第七节 菲律宾 第八节 印度尼西亚 第
九节 泰国 第十节 澳大利亚第四章 欧洲地区 第一节 英国 第二节 法国 第三节 德国 第四节 意大利 第五
节 俄罗斯第五章 北美洲地区 第一节 美国 第二节 加拿大第六章 非洲和拉丁美洲地区 第一节 非洲 第
二节 拉丁美洲第七章 中国香港、澳门特别行政区和台湾省 第一节 香港特别行政区 第二节 澳门特别
行政区 第三节 台湾省附表 1.1978-1998年来华旅游入境人数 2.1998年主要客源国来华旅游入境人数
3.1978-1998年中国国际旅游外汇收入 4.1998年来华旅游外国人数 5.1998年我国各地区国际旅游外汇收入
6.1998年海外旅游者人均天消费情况 7.1996年世界部分国家和地区国内生产总值和人均国内生产总值
8.1996年全球国际旅游接待人数最多的前二十个旅游目的地排名 9.1996年全球国际旅游收入最多的前二
十个目的地排名主要参考文献

<<旅游客源地>>

章节摘录

书摘 三、文化教育 韩国人普遍重视教育，教育历来被视为最重要的事情。

现代学校始于19世纪80年代，多由西方传教士举办。

20世纪50年代以来韩国教育快速发展，教育经费通常占政府支出总额的23.9%；1997年约占国民生产总值的5.8%。

根据1968年的《国民教育宪章》，韩国实行6(小学)、3(初中)、3(高中)、4(大学)学制。

从20世纪60年代起实行初等义务教育，1998年开始推行初中义务教育。

80年代以后，进行高等教育改革，出现了开放型大学与实验大学；1998年设立家中大学，利用互联网进行远程听课学习，取得学分a到目前为止，全国共有115所本科大学、其它各类本科职业学院20多所。

著名的大学有：国立汉城大学、高丽大学、延世大学、梨花大学。

科学与技术是韩国优先发展的重点领域。

20世纪60年代以来先后组建了韩国科学技术研究所、韩国科学院和大德科学城等科学研究机构。

1982年1月，成立了由总统亲自主持的科学技术振兴会，提高韩国科学技术院、大德科学城的地位，强化对科学家、工程技术人员的培训，提出“技术立国”的方针。

到1996年，全国共有2856所研究开发机构，其中163家公立研究所、2435家私营企业研究所和258家高等院校研究所。

目前，正集中力量在新材料、半导体、生物工程、人工智能、计算机技术、海洋和空间技术等领域进行重点研究。

韩国的传统文学艺术是在融合了中国的儒教、佛教和西方近代文化的基础上形成的。

韩国文学在20世纪50年代以战争文学和暴露文学为主，60年代为参与文学，70年代则以描述社会底层生活和农村生活的作品流行，80年代后，随着政治民主化的进程，文化艺术活动走向正轨。

韩国的艺术包括戏剧、舞蹈、音乐和美术。

韩国的戏剧表演具有朴实、恬静、柔和的风格，有假面剧、曲艺、歌剧、木偶剧和新派剧。

舞蹈分传统舞蹈、芭蕾舞和现代舞；其中传统舞蹈注重肩膀的动作及与鼓、扇的配合，可分宫廷舞、民俗舞、仪式舞和假面舞。

音乐分为传统音乐与西方音乐；前者包括宫廷音乐与民间音乐，而宫廷音乐又有唐乐、雅乐和乡乐之别；近年来，传统音乐受到了西方音乐的冲击。

韩国的美术包括雕刻、书法、绘画、版面与装饰等，是在传统民族美术的基础上融合各国的艺术风格而形成的，因而具有民族风格和现代特色。

韩国宪法保障公民的言论和出版自由，新闻媒体发展较快，包括电视、广播和报刊，分营与私营。

到1997年底，全国有46家电视台；首家官方电视台——韩国广播公司电视台(KBSTV)成立于1961年。

全国有97个广播电台，最大的官方广播电台是汉城中央广播电台(KBS)。

韩国各类报刊7393种，其中106种日报、5249种周刊与月刊；《中央日报》《朝鲜日报》《汉城新闻》

《韩国日报》《东亚日报》《京乡新闻》为韩国六大全国性日报。

韩国最早的通讯社是解放通讯社，成立于1945年。

目前，最大的通讯社是联合通讯社，也是韩国唯一的综合性通讯社。

四、民俗 (一)饮食 在韩国传统饮食中，最重要的是大米，是韩国人的主食；其次是泡菜，由白菜、萝卜、黄瓜、芹菜等加上姜、葱、蒜、红辣椒、盐及海鲜腌泡而成，汤也是必不可少的，其他还有烤肉、火锅、生鱼片、冷面、生牛肉与饺子汤等。

喜食辣和大蒜味。

传统的韩国酒有烧酒、罍酒和药酒；多数人爱喝啤酒，对中国茅台酒也极有兴趣。

饭后常喝茶或开水，饮酒之时好唱歌，相互敬酒，喜欢梨、桃、石榴、橘子、苹果等水果。

韩国人用筷子和匙，每人都有自己的饭碗和汤碗。

韩国人一般不爱吃羊肉、鸭子与肥猪油，厌油腻。

(二)住宅 韩国传统的住宅源于三国时期，用泥土和木材修建，以平房为主。

<<旅游客源地>>

室内筑一火炕，灶门烧火，地板下有炕道输送烟和热气，提高室内温度。

一般的院子都有一块长方形的地板，两侧分别是厨房和卧室。

韩国现代住宅多以管道作为室内加热系统。

(三)服饰 韩国服饰中传统服装与流行服装并存。

传统服装“韩袍”已有几百年的历史，具有设计简洁、色彩和谐的特点。

一般老年人多着民族服装，中年妇女常穿长袍，而少女则喜欢紫色短袄。

(四)习俗 韩国素以“礼仪之邦”著称。

日常生活中，注重礼节；隆重场合见面时，低头行礼；递接师长或有地位人的物品时，要用双手并躬身；上下班时要相互问候。

1. 姓氏 韩国大约有300个姓氏，常见的有：金、李、朴、安、张、赵、崔、陈、韩、姜、郑、柳和尹，其中金、李、朴、崔、郑五大姓几乎占了全国人口的60%。

韩国妇女婚后不改姓。

韩国人的姓名大多由以韩文发音的三个汉字组成，姓在前，名在后，名字中的一个字通常代表辈份，女子名中多有姬、子、玉、顺等字。

除了极为亲近的人之外，一般不能直呼他人的名字。

即使是兄弟姐妹之间，年幼者也不能称呼年长者的名字。

2. 家庭 受儒家思想的影响，韩国人的传统家庭观念很强，通常几代人居住在一起组成大家庭，一家之主拥有最高权威，其他人惟命是从。

服从长辈，孝顺父母，是天经地义的事；强调子女对父母和长辈要孝，对配偶要贞，对朋友要信。

但近年来，传统的家庭结构正在解体，年青人一旦结婚就倾向另立门户，按自己的意志生活。

3. 婚俗 韩国人传统的婚姻关系比较牢固，一旦订婚，就不会轻易解除。

受多元文化的影响，传统婚礼、现代婚礼与宗教婚礼并存。

几个世纪以来，法律禁止同姓同宗通婚，直到1999年10月7日，韩国政府才正式废除这一法律。

4. 节日 节日庆典在韩国人生活中十分重要，包括家庭节日、传统节日及一些新的节假日。

重要的家庭节日有：婴儿出生后100天的百日；周岁；花甲，即60岁生日；古稀，即70岁生日，韩国人都要设宴庆祝。

农历正月初一，是传统中最盛大的节日，全家人欢聚一堂，穿上最好的民族服装，举行祭祖、家宴、拜年及歌舞活动。

农历正月十五，元宵节(上元节)。

在每年农历的第一个月圆之夜，农民和渔民举行特殊的游戏并祈求丰收，食陈茶饭、五谷饭及栗子、核桃等干果。

3月1日，独立运动纪念日。

纪念1919年3月1日反抗日本统治的独立运动。

.....

<<旅游客源地>>

编辑推荐

随着我国旅游业的迅速发展和来华旅游入境人数的不断增加，广大旅游业从业人员对较为全面地了解我国旅游客源国和港澳台地区有关情况的需要也日益增强，本书即是为了满足读者这方面的需求而编写，专业性和针对性强，值得一读。

<<旅游客源地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>