

<<实用园林绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<实用园林绘画技法>>

13位ISBN编号：9787503830754

10位ISBN编号：7503830751

出版时间：2007-5

出版时间：中国林业出版社

作者：叶理

页数：162

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用园林绘画技法>>

内容概要

近年来，国内相关园林行业快速发展，出现了各种层次的高校园林教学，甚至社会力量亦举办了许多培训班。

园林绿化设计一时成了热门。

而形成反差的是教材建设方面的滞后现象。

本书风景园林艺术的设计者、建设者对于环境因素中不可或缺的主角 - 植物形态的赏析与表现，应有更好的了解和把握。

本书是“色彩表现法”集，以形成园林绘图技法的系列教材。

是表现植物适应时代的时尚课题，本书着眼于“小”而“浅”，以利于初入门者建立最基本的，颇具可操作性的植物造景美学观念和程式。

本书还特别探讨热带亚热带地域园林植物呈现的独具风韵的植物多样性表现手法，以满足专业人士对于具体种类的园林花木个性特征和风貌的掌握，并给予尽可能精确的描绘及正确的表达。

<<实用园林绘画技法>>

作者简介

叶理，广州市人，1950年10月生出。

1984年于华南农业大学林学院轩林教研室任教，承担园林美术、热带园林植物造景以及艺术概论等课程授课。

师从美术大师孔宪明教授。
园林大师罗彤鉴、王闾文教授，并为孔教授入室弟子。

1990年任林助理美术师，被聘为《广东园

<<实用园林绘画技法>>

书籍目录

序前言1 园林绘画概述2 基本技法 2.1 笔划练习 2.2 树的形态特征——画树各部位分析 2.3 园林绘画起稿法 2.4 常用园林植物及山石绘画图谱3 常用植物造景表现 3.1 写实式植物造景表现法 3.2 图案式植物造景表现法 3.3 现代式植物造景表现法4 水体表现技法 4.1 静水 4.2 动水5 速写基本功的3种能力训练 5.1 绘画的意境提炼和焦点捕捉的能力训练 5.2 绘画表现的时空转换的能力训练 5.3 小构图速写的能力训练 5.4 校园写生6 纪游速写 6.1 城市形象与园林 6.2 园林小品 6.3 水景图 6.4 山野风光的速写 6.5 创作范画

<<实用园林绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>