

<<多媒体技术原理与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术原理与应用>>

13位ISBN编号：9787503840623

10位ISBN编号：7503840625

出版时间：2005-10

出版单位：北京希望电子出版社

作者：杨喜权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术原理与应用>>

内容概要

本教材讲述了多媒体多方面的重要技术，选取了相对比较新和实用的技术。

本教材共分14章，比较系统地介绍了多媒体技术的基本概念、基本原理、软硬件构成和典型应用

介绍了多媒体计算机系统的组成、文本、数字声音及MIDI、彩色数字图像基础、MPEG及数字视频、常用的数据压缩技术、多媒体数据存储设备、图像素材制作、动画素材制作、多媒体影像的编辑制作与转换等内容，附录中介绍了流媒体技术并给出了系统变量表以及系统函数表。

本书旨在提高学生的主动性、创造性和各方面的综合技术能力，可作为高等院校计算机专业以及电子信息类专业的高年级本科生、研究生的教材，也可供多媒体相关领域的技术人员参考。

<<多媒体技术原理与应用>>

书籍目录

第1章 计算机多媒体简介	1.1 多媒体是交互式信息传播媒体	1.3 多媒体技术的应用	1.4 练习题	第2章
第2章 多媒体计算机系统的组成	2.1 多媒体计算机系统的基本构成概述	2.2 常用的I/O设备	2.3 存储设备	2.4 USB设备
2.5 蓝牙 (BlueTooth) 及IEEE	2.6 无线USB技术	2.7 练习题	第3章 文本	3.1 文字信息在计算机中的表示
3.2 超文本	3.3 电子图书的制作	3.4 练习题	第4章 数字声音及MIDI	4.1 声音
4.2 声音信号数字化	4.3 声音文件的存储格式	4.4 一种新兴的文件格式——Ogg Vorbis	4.5 乐器数字接口 (MIDI) 简介	4.6 语音识别
4.7 练习题	第5章 彩色数字图像基础	5.1 视觉系统对颜色的感知	5.2 图像的颜色模型	5.3 彩色空间的线性变换标准
5.4 图像的3个基本属性	5.5 图像的种类	5.6 练习题	第6章 MPEG及数字视频	6.1 MPEG简介
6.2 MPEG - 1数字电视标准	6.3 MPEG - 2数字电视标准	6.4 MPEG - 4多媒体应用标准	6.5 MPEG - 7多媒体内容描述接口	6.6 彩色数字电视基础
6.7 练习题	第7章 常用的数据压缩技术	7.1 多媒体数据的信息冗余与数据压缩	7.2 预测编码	7.3 变换编码
7.4 信息熵编码	7.5 静态图像压缩标准JPEG	7.6 JPEG 2000	7.7 MPEG运动图像压缩算法	7.8 H.261视听通信编码、解码标准
7.9 练习题	第8章 多媒体数据存储设备	8.1 光盘存储技术及其发展	8.2 VCD简介	8.3 DVD
第9章 图像素材制作	9.1 图像原理	9.2 图像文件	9.3 图像的获取	9.4 图像处理技术
9.5 图像的浏览	9.6 典型的图像处理软件Photoshop简介	9.7 Windows界面的获取和制作	9.8 专业抓图软件——ACA Capture简介	第10章 动画素材制作
10.1 多媒体动画制作概念和应用背景	10.2 多媒体动画制作的方法和环境	10.3 多媒体二维动画素材制作	10.4 三维动画制作技术	10.5 网页动画制作技术
第11章 多媒体影像的编辑制作与转换	11.1 多媒体影像的编辑和制作	11.2 不同格式视频文件的转换	第12章 多媒体程序的制作工具——Authorware	12.1 Authorware简介
12.2 Authorware演示窗口的设置	12.3 显示图标	12.4 移动图标	12.5 交互图标	12.6 框架图标和导航 (定向) 图标
12.7 决策 (判断) 图标	12.8 Authorware程序的打包	附录A 流媒体技术	A.1 什么是流媒体	A.2 流媒体的兴起及介绍
A.3 流媒体的3大平台	A.4 流媒体技术的应用	A.5 DRM简介	附录B Authorware 6.5系统变量一览表	附录C Authorware 6.5系统函数一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>