

<<3ds mas 7&Lightscape>>

图书基本信息

书名：<<3ds mas 7&Lightscape 3.2室内设计实例>>

13位ISBN编号：9787503842467

10位ISBN编号：7503842466

出版时间：2006-4

出版时间：中国林业出版社

作者：启特阳光文化

页数：310

字数：501000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 7&Lightscape>>

内容概要

本书是完美室内设计系列丛书中的客厅篇，本书从实际工作中的典型范例入手，将AutoCAD、3ds max、Lightscape、Photoshop中的操作和家居效果图制作技巧、设计理念融为一体，图文并茂，深入浅出，具有很强的可读性。

本书通过对各种风格客厅效果图制作的详细讲解，从简单的小型实例到复杂的大型实例，从实例的建模到材质、灯光、摄像机以及后期处理的制作，向读者介绍了家居效果图的制作手法全部详细过程。

本书内容分为9章。

第1章简单介绍了客厅的各种设计风格与制作中应注意的问题，第2章介绍了客厅相关CAD平面图形的软件与简单制作，第3章主要讲解了如何调整材质，第4章介绍了灯光的设置与渲染输出，第5章介绍了客厅相关小型家具模型的制作，第6章至第9章分别通过几个不同类型的综合应用实例介绍了不同客厅的制作与设计过程。

本书内容由浅入深，循序渐进地引导初学者快速入门，提高中级读者的效果图制作技术，让高级读者更全面地了解3ds max 7的新增功能和高级编辑技巧。

本书配套光盘内容为部分案例的多媒体视频教学、最终效果图以及行业内常用的模型与素材。

<<3ds max 7&Lightscape>>

书籍目录

前言第1章 客厅装饰概述 1.1 客厅的风格 1.2 客厅的空间分配 1.3 客厅的色彩搭配 1.4 客厅的灯光布置 1.5 客厅家具 1.6 客厅的分类 1.7 客厅装饰材料的选择 1.8 部分装修材料介绍及价格参考 1.9 本章小结 第2章 客厅装饰平面图绘制 2.1 AutoCAD简介 2.2 AutoCAD在室内效果图制作中的应用 2.3 本章小结 第3章 客厅效果图材质处理 3.1 3ds max的材质编辑器 3.2 材质的简单制作 3.3 贴图的作用及类型 3.4 贴图坐标 3.5 Lightscape中客厅材质的处理 3.6 客厅常用材质的设置 3.7 本章小结 第4章 客厅效果图灯光与渲染 4.1 灯光概述 4.2 3ds max中客厅灯光的处理 4.3 Lightscape中客厅灯光的处理 4.4 3ds max的渲染器 4.5 Lightscape的渲染器 4.6 本章小结 第5章 客厅家具模型制作 5.1 地灯的制作 5.2 电视的制作 5.3 茶几的制作 5.4 沙发组合的制作 5.5 本章小结 第6章 现代客厅效果图制作 6.1 设计思路 6.2 在3ds max中创建现代客厅模型 6.3 现代客厅家具的调用 6.4 现代客厅材质的制作 6.5 现代客厅灯光的设置 6.6 将3ds max文件输出为LP格式的文件 6.7 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 6.8 现代客厅的后期处理 6.9 本章小结 第7章 敞开式客厅效果图制作 7.1 设计思路 7.2 敞开式客厅的模型创建 7.3 敞开式客厅家具的调用 7.4 敞开式客厅材质的制作 7.5 敞开式客厅灯光的设置 7.6 将3ds max文件输出为LP格式的文件 7.7 敞开式客厅的灯光、材质和渲染处理 7.8 敞开式客厅的后期处理 7.9 本章小结 第8章 中式客厅效果图制作 8.1 设计思路 8.2 在3ds max中创建中式客厅的模型 8.3 中式客厅家具的调用 8.4 中式客厅材质的制作 8.5 中式客厅灯光的设置 8.6 将3ds max文件输出为LP格式文件 8.7 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 8.8 中式客厅效果图的后期处理 8.9 本章小结 第9章 错层客厅效果图制作 9.1 设计思路 9.2 在3ds max中创建错层客厅的模型 9.3 错层客厅家具的调用 9.4 错层客厅材质的制作 9.5 错层客厅灯光的设置 9.6 将3ds max文件输出为LP格式的文件 9.7 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 9.8 错层客厅的后期处理 9.9 本章小结

<<3ds mas 7&Lightscape>>

编辑推荐

本书选用了在日常和工作中经常见到的几种风格的客厅效果图作为实例，系统地介绍了客厅效果图制作的经验技巧和注意事项。

并通过对各种客厅，包罗了从简单的小型实例到复杂的大型实例，以及从建模、材质、灯光、摄相机到后期制作都一一做了详细介绍。

本书内容由浅入深，循序渐进的引导初学者快速入门，提高中级读者的效果图制作技术，让高级读者更全面地了解各软件的具体应用。

<<3ds mas 7&Lightscape>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>