第一图书网, tushu007.com

<<园林设计初步>>

图书基本信息

书名：<<园林设计初步>>

13位ISBN编号：9787503843945

10位ISBN编号：7503843942

出版时间：2006-8

出版时间：中国林业出版社发行部

作者：石宏义

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<园林设计初步>>

内容概要

《园林设计初步》是园林专业、风景园林专业与城市规划专业大学本科教材，主要介绍园林设计的常识，为相关设计科目提供基础训练。
其中涉及园林概论；中外园林历史；园林设计各种表现技法的练习；为提高形象思维能力的构成练习以及作为园林设计入门的设计课题。

园林概论部分包括园林的分类、园林设计的立意与布局。

中外园林历史部分包括中国古典园林、外国古典园林、近现代园林。

表现技法部分包括线条练习、字体练习、钢笔画、测绘图、水彩渲染、淡彩、水粉表现图及模型制作等。

构成部分包括平面构成、立体构成、色彩构成及形式美原则。

园林设计入门部分包括方案设计的要点并通过环境景观设计作业了解设计的过程。

书中选编了较多的图页作为范图与参考资料。

<<园林设计初步>>

书籍目录

第1章　概论　1.1　概述　　1.1.1　园林与园林设计　　1.1.2　园林的类别　　1.1.3　园林的基本构成要素　　1.1.4　园林与相关学科　1.2　园林设计　　1.2.1　立意　　1.2.2　布局　　1.2.3　园林设计中的艺术处理手法　1.3　园林、风景园林与城市规划专业的设计工作第2章　中外园林的历史　2.1　中国古典园林　　2.1.1　中国古典园林的起源　　2.1.2　秦汉时期的园林　　2.1.3　魏、晋、南北朝时期的园林　　2.1.4　隋、唐时期的园林　　2.1.5　两宋时期的园林　　2.1.6　元、明、清时期的园林　2.2　外国古典园林　　2.2.1　古埃及园林　　2.2.2　古代西亚地区园林　　2.2.3　古希腊园林　　2.2.4　古罗马园林　　2.2.5　意大利园林　　2.2.6　法国园林　　2.2.7　英国园林　　2.2.8　日本园林　2.3　近现代园林　　2.3.1　外国近现代园林　　2.3.2　中国近现代园林　2.4　中国古典园林艺术对世界的影响　　2.4.1　中国古典园林艺术对日本的影响　　2.4.2　中国古典园林艺术对欧洲的影响　　2.4.3　现代西方国家的中国园林热第3章　园林设计与表现技法　3.1　绘图工具、纸张、颜料　　3.1.1　图板、图纸　　3.1.2　尺类、圆规　　3.1.3　各种笔及相关用品　　3.1.4　颜料及调色用品　　3.2　线条练习　　3.2.1　尺规线条练习的图形分析　　3.2.2　铅笔线图　　3.2.1　墨线图　　3.2.4　徒手线条的练习　3.3　字体练习　　3.3.1　汉字　　3.3.2　拉丁字母与阿拉伯数字　3.4　钢笔画　　3.4.1　钢笔画的种类　　3.4.2　钢笔线条的肌理与明暗变化　　3.4.3　园林设计平面图中水面、草地的画法与材质的表现　　3.4.4　园林设计平立面图中树的造型　　3.4.5　表现图中花草、人物、汽车的画法　　3.4.6　钢笔画室内表现与鸟瞰图　3.5　测绘图　　3.5.1　制图常识　　3.5.2　房屋的构造组成　　3.5.3　平面图、立面图、剖面图、总平面图、详图……第4章 园林设计与构成第5章 园林设计入门结束语附图参考文献

编辑推荐

《园林设计初步》长期以来，园林专业的园林设计初步课程均以清华大学田学哲先生主编的《建筑初步》作为教材，在某种程度上难以满足该专业的教学需要。
本教材根据园林专业的特点，结合本人多年教学经验的总结进行编写，在保留建筑初步中的一些相关内容的基础上，更加侧重园林专业的内容，突出园林专业的特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com