

<<园林植物造景>>

图书基本信息

书名 : <<园林植物造景>>

13位ISBN编号 : 9787503850387

10位ISBN编号 : 7503850388

出版时间 : 2008-9

出版时间 : 中国林业出版社

作者 : 藏德奎 主编

页数 : 196

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<园林植物造景>>

内容概要

本书内容主要包括园林植物造景的基本原理、园林植物的观赏特性分析、各类园林植物造景的基本方法以及道路、广场、居住区、建筑、水体等的植物景观设计。

绪论介绍了园林植物造景的基本概念、我国植物资源及其对世界园林的贡献，以及园林植物造景的现状和发展趋势。

第一章分析了各类园林植物的观赏特性；第二章介绍了园林植物造景的理论基础，探讨园林植物造景的生态学原理、美学原理、植物景观的意境营造，以及中国古典园林的植物配置手法。

第四章介绍了乔灌木、攀援植物、花卉、草坪和地被植物的造景设计。

第五章到知八章分别从景观设计原则、植物种类选择、造景形式等方面，论述了道路和广场、居住区、建筑和水体的植物景观设计和营造。

<<园林植物造景>>

作者简介

臧德奎，男，1966年11月出生，山东临沂人，理学博士。
山东农业大学林学院园林系主任、教授、硕士研究生导师。

担任国际木犀属品种登录中心副主任、中国花卉协会桂花分会常务理事、中国林学会树木学分会副主任委员、山东省野生动植物种鉴定咨询委员会委员和山东省林业种子苗木质量鉴定专家。

从事园林植物方面的教学和研究工作。

主讲《园林树木学》、《园林植物分类学》、《植物命名法规》等课程；主持和参与研究的项目有：山东省中青年科学家奖励基金“木瓜属品种收集与分类研究”、国家自然科学基金“用DNA高度重复序列荧光原位杂交探讨百合属核型演化”、中国花卉协会资助项目“申报桂花品种国际登录权威研究”等；发表“中国桂花品种分类研究”、“桂花新品种”、“中国蕨类植物区系研究”、“山东植物区系的特有现象”等论文70多篇，编著《攀缘植物造景艺术》、《彩叶树种选择与造景》、《中国桂花》、《园林树木学》等专著。

<<园林植物造景>>

书籍目录

前言 绪论 一、 园林植物造景的概念和意义 二、 我国园林植物种质资源及其对世界园林的贡献
三、 园林植物造景的现状与发展趋势 第一章 园林植物的观赏特性 第一节 园林植物的整体类型
一、 乔木 二、 灌木 三、 藤本植物 四、 花卉 五、 草坪草和地被植物 第二节 园林
植物的姿态 一、 树形 二、 园林植物各部分的姿态 第三节 园林植物的色彩 一、 枝干的
色彩美 二、 叶的色彩美 三、 花的色彩美 四、 果实的色彩美 第四节 园林植物的芳香
一、 香花植物 二、 分泌芳香物质的植物 第五节 园林植物的质感 一、 植物质感的类型
二、 植物质感的特性与应用 第二章 园林植物的功能作用 第一节 园林植物的建造功能 一、
植物构成空间 二、 障景 三、 控制私密性 第二节 园林植物的美学功能 一、 完善作用
二、 统一作用 三、 强调作用 四、 识别作用 五、 软化作用 六、 框景作用 第三节
园林植物的生态功能 一、 净化空气 二、 改善城市小气候 三、 降低城市噪音 四、 净化
水质 五、 保持水土，防灾减灾 第三章 园林植物造景的理论基础 第一节 环境对植物景观的生
态作用 一、 温度因子与植物景观 二、 水分因子与植物景观 三、 光照因子与植物景观
四、 空气因子与植物景观 五、 土壤因子与植物景观 第二节 自然群落与园林植物造景 一、
自然群落的种类组成和结构特征 二、 自然群落内各种植物的种间关系 三、 我国不同气候带的
植物的种间关系 四、 植物群落营造的植物选择 第三节 园林植物造景的美学原理 一、 色彩
美原理 二、 形式美原理 第四节 中国花文化与园林植物造景 第五节 中国古典园林植物配置
与造景手法 一、 中国古典园林植物配置的特点 二、 中国古典园林植物配置的艺术手法 第四章
园林植物造景的基本形式 第一节 植物配置的原则 第二节 乔灌木配置的基本形式 一、 孤
植 二、 对植 三、 列植 四、 丛植 五、 群植 六、 林植 第三节 攀援植物造景的形
式 一、 附壁式造景 二、 篱垣式造景 三、 棚架式造景 四、 立柱式 五、 假山置石的
绿化 第四节 花卉的配置形式 一、 花坛 二、 花境 第五章 道路和广场的植物造景第
六章 居住区绿地的植物造景 第七章 建筑与植物造景 第八章 园林水体与植物造景 参考文献

<<园林植物造景>>

章节摘录

第一章 园林植物的观赏特性 植物作为有生命的园林设计要素，在景观设计中具有多重功能。
◦ 园林植物以其生命的活力、自然美的素质作为园林素材，既可以其形态、色彩、风韵等特征创造园林主景和意境主题，还可以其季相变化构成四时演变的时序景观。

<<园林植物造景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>