第一图书网, tushu007.com

<<打造中学优质作文34讲>>

图书基本信息

书名：<<打造中学优质作文34讲>>

13位ISBN编号：9787503851254

10位ISBN编号：7503851252

出版时间：2008-2

出版时间：中国林业

作者：岳长贵

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

俗话说：“ 欲知山里路，须问过来人 ”。
本书作者以国家一级作家、中学高级教师的双重身份，将作家写作与学生作文创造性地“ 嫁接 ”起来：研究作家是怎样观察生活的，作家是怎样进行写作的，从而引导学生用“ 作家的眼睛 ”观察生活，用“ 作家的笔 ”写作文——探索以作家的写作流程为纲，指导中学作文教学的新思路，试图解决作文教学中存在的教与写相脱节的弊端。
　　谈起写作，很多人把它单纯地理解为艺术表现能力：如何构思、如何剪裁、如何运用语言以及各种技巧，即“ 怎么写 ”。
这对写作来说，无疑是很重要的。
但《语文课程标准》规定：“ 教材应具有启发性，有利于学生在探究中学习学会。
 ”“ 联系学生的经验世界和想象世界，有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。
 ”欲达到这一要求，首先要解决的是“ 写什么 ”。
传统作文教学是自外到外的——它只注重写作技巧的传授和培养（即“ 怎么写 ”），而不注重写作者心理机制的建构和个性化语言的培养。
科学的写作教学应该是自外向内的，应从写作主体的心灵建构出发，着重建构学生的审美体验、写作心理机制和个性化的语言，在此基础上，再进行写作技巧的讲解和训练。

<<打造中学优质作文34讲>>

书籍目录

前言第1讲 审题后首先想到的是什么——怎样写最熟悉的生活第2讲 像剥茧一样地“ 切入 ”话题第3讲 怎样才能感情真挚——写作是一种感动第4讲 我想跟你说些事——怎样“ 叙事 ”第5讲 写自己最想写的东西——怎样引起学生的写作兴趣第6讲 注意身边的写作素材——怎样进行“ 生活化选材 ”第7讲 建构学生的审美体验——怎样培养审美感受能力第8讲 捕捉瞬间的美——怎样在作文中进行审美创造第9讲 亲情，激活超常美——怎样写好亲情作文第10讲 写作灵感是怎样产生的——怎样激发写作的冲动第11讲 最杰出的艺术本领就是想象——怎样认识想象在作文中的作用第12讲 创造性想象的演练——怎样写作想象作文第13讲 观察生活的诀窍——怎样用眼观察生活第14讲 以我观物，故物皆著我色——怎样用“ 心 ”观察生活第15讲 抓住文章的聚光点——怎样提炼深刻而新颖的主题．第16讲 流水账是最基本的作文训练——怎样直接选材第17讲 角度能使作文。
点石成金。
——怎样选择作文的角度第18讲 为你的作文加点“ 鲜味 ”——怎样使作文“ 化凡出新 ”第19讲 把摄影“ 抓拍 ”技术运用到作文中——怎样感受旅游文化的魅力第20讲 细节决定成败——怎样由细节“ 生发 ”出作文第21讲 一类作家“ 以小见大 ”——作文选材怎样“ 以小见大 ”第22讲 作文“ 开口 ”要小——怎样把大话题变小第23讲 让人物从纸上“ 活 ”起来——怎样描写人物第24讲 什么人说什么话——怎样写好人物对话第25讲 不是蜜，却能粘住一切——怎样使语言出彩第26讲 让比喻成为作文中的一道风景——怎样运用比喻第27讲 说出你的心里话——怎样写出自己想说的话第28讲 为你的作文设置些“ 路障 ”——怎样把记叙文写得一波三折第29讲 学会在作文中使用“ 道具 ”——怎样将松散的材料连缀成篇第30讲 为你的作文进行“ 包装 ”——怎样变换文章的表达方式第31讲 竖着写、横着写和纵横交错写——怎样结构文章第32讲 议论文的写作“ 模板 ”——怎样写议论文第33讲 常写常新的“ 四季文 ”——怎样与大自然“ 对话 ”第34讲 只有作者才知道的谜底——怎样为作文编织一个好的结尾
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com