

<<手绘园林植物配置与造景>>

图书基本信息

书名：<<手绘园林植物配置与造景>>

13位ISBN编号：9787503852091

10位ISBN编号：7503852097

出版时间：2008-6

出版时间：中国林业出版社

作者：叶理

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘园林植物配置与造景>>

内容概要

《手绘园林植物配置与造景》讲述从热带雨林出发，莽莽苍苍的海南热带雨林，是我开始“绘画生涯”的起点，而我这个知青，以个曾经懵懂的少年正是在毁灭这绿色血痰的彷徨中无奈之中，放下了刀斧，祭起画笔。

<<手绘园林植物配置与造景>>

作者简介

叶理，广州人，1950年10月，知青下乡海南10年，自学美术，1978年返华南农业大学。1984年任中国著名画家孔宪明教授的助教，并陆续承担园林绘画，钢笔画及艺术概论等课程教学。

1986年钢笔画二作品国际获奖。

1990年任助理园林美术师，被聘为《广东园林》杂志特约画家，任广州市青年美术家协会会员。

1994年被破格提升为园林美术师，并当选为广东前进书画家创作研究室副秘书长。

1998年任华南农业大学林学院园林规划实验室主任。

2002年获第四届中国国际园林花卉博览会，金奖1枚、银奖6枚。

2005年升高级园林美术师。

出版的著作：

- 一、2002.5《实用园林绘画技法》著
- 二、2004.3《实用园林造景表现技法》著
- 三、2004.9《实用园林绘画技法》改版 著
- 四、2006.6《园林设计师手绘造景元素》合著第一作者
- 五、2006.9《园林绘画》大学美术系列教材 主编
- 六、2007.5《实用园林绘画技法》改三版 著
- 七、2007.9《园林景观美术精学精练系列教材》合著

<<手绘园林植物配置与造景>>

书籍目录

前言 从热带雨林出发 从零起点出发一、单体园林植物表现 (一) 手绘植物表现的用笔章法 (二) 手绘园林植物表现的特点二、园林植物表现基础 (一) 课堂示范作品——课堂实物投影仪示范 (二) 焦点导向法 (三) 时空转换练习 (四) 色彩与心理效应 (五) 多主题训练 附1. 园林植物形象“没骨法”表现研究 附2. 园林植物表现常用配景三、园林植物配置小品速写四、园林植物配置与造景设计 (一) 设计实例赏析 (二) 公园、私园、宾馆、植物造景 (三) 植物造景立面构思案例 (四) 某项目设计方案与赏析 (五) 道路绿化配置设计 (六) 广州明珠宾馆花园设计效果图 (七) 华南农业大学正门设计方案 (承启六.风景石传说)

<<手绘园林植物配置与造景>>

编辑推荐

《手绘园林植物配置与造景》收录了作者手绘的园林植物配置与造景作品。

<<手绘园林植物配置与造景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>