第一图书网, tushu007.com

<<带上摄像机去野外-怎样拍摄野生动物>>

图书基本信息

书名：<<带上摄像机去野外-怎样拍摄野生动物纪录片>>

13位ISBN编号：9787503854125

10位ISBN编号：750385412X

出版时间：2009-3

出版时间：中国林业出版社

作者：皮尔斯·沃伦

页数：109

译者：徐健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本为广大自然爱好者和DV爱好者写的书，看了它，即使是一个没有摄像基础的人，只要喜欢自然，都会受到鼓舞——你只要有一台摄像机，不管什么样的，你就可以拍摄很有趣的野生动物纪录片。
　这也是中国第一本专门介绍野生动物纪录片制作的书。
书中详细介绍了每一步该怎么做——信心、选题、拍摄技巧、后期剪辑、作品的出路等等。
作者皮尔斯·沃伦先生是一位好老师，他把制作野生动物纪录片的技术步骤讲得清楚明了，告诉你正路在哪里，同时他还会教你很多“土办法”。
总之，这是一本难得的好书，不信你看看。

作者简介

皮尔斯·沃伦：皮尔斯·沃伦以编辑野生动物纪录片电子新闻组（wildlife film news）和创办野生动物纪录片信息网站wildlife-film.corn而在业界著称。
他曾经做过一段时间的科学课老师，然后他开始在媒体行业工作，先后做过作曲和音响工程师，并创办过自己的音乐工作室。

书籍目录

引言 选择一台摄像机其他有用的附件 稳定设备 镜头 灯光 电源 记录格式 录音设备 隐蔽设备 拍摄题目 拍摄花园里的野生动物 利用假期拍摄野生动物 特殊的拍摄之旅纪录片主题拍摄技术 野外技巧 隐蔽和寻找 做一条变色龙 现在，安静搭景拍摄 搭景拍摄时的动物福利问题道德规范 原则 野外工作方针制作目标后期制作 计划 剪辑 过渡 声音 拟音 音乐 解说词 字幕 评估资源推荐书目作者简介译者简介

章节摘录

选择一台摄像机　　我经常被人问道：什么样的摄像机最适合拍摄野生动物？
它和一般的摄像机到底有什么不同呢？
其实，任何摄像机都可以作为你开始这项拍摄的摄像机！
我最常用的一个摄像机就是一个低端的、单CCD的迷你DV机。
它被经常使用的原因是：轻、小、便宜——所以我去哪都带着它——放在车里、旅行帆布包里，随身带上飞机上等等。
所以当一些突发事件发生的时候（野生动物的活动经常都是意料之外的），它经常都可以派上用场。
比如：一群大雁经过头顶，一只鹿从你前面走过……因为它很便宜，所以我很少担心它被从事或者损坏，然而我却能通过它获得很不错的DV质量的影像。
如果你已经有一台摄像机了——那你就用它吧！
你仍然可以用像8mm，Hi8，VHS和S-VHS这样的格式来制作影片，尽管它们的图像质量没有现代的数字摄像机那样好。
如果你想为拍摄野生动物纪录片寻找升级机型或者打算购买你的第一个摄像机，那确实有一些问题需要考虑。
首先，就是你的意图和目标是什么？
如果你就是为自己的兴趣而拍摄而且就是想拿给自己的朋友们看看，那任何格式都可以。
如果你是想制作一个小电影放在网上，或者制作成CD—ROM／DVD，那DV就非常好了。
如果你希望拍摄一些更高质量的素材，以有可能用在电视节目上，或者要吸引制片公司的注意力，那你至少也需要3CCD的DV或者DVCAM或更高格式的摄像机。
首先，让我们来讲讲这些缩写的意思：　　DV——是一种国际通用的数字视频标准记录格式，它录制数字信号，信号质量比老的模拟信号（比如Hi8格式）好很多。
MiniDV——泛指使用miniDV磁带的小型摄像机。
当下我们最常见的使用磁带的家用摄像机多数都是这种使用miniDV磁带以DV格式记录的摄像机。
CCD——光电耦合器件，它是摄像机里用来捕获影像信息的一块小芯片。
便宜的摄像机一般只有一块CCD，更贵的摄像机会有3块CCD，把红、绿、蓝光分开处理，以获得更高的图像质量。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com