

<<中国凤凰造型>>

图书基本信息

书名：<<中国凤凰造型>>

13位ISBN编号：9787503854460

10位ISBN编号：7503854464

出版时间：2010-1

出版时间：中国林业

作者：徐华铛

页数：206

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国凤凰造型>>

内容概要

凤凰，取众禽之长，集羽族之美，五彩备举，美丽华贵，具有中华民族特有的文采和格调，是我国文化肇端的象征。

千百年来，凤凰的艺术形象受到历代人民普遍而持久的欢迎。

本书以生动简洁的语言，优美流畅的画面，向人们展示了凤凰的起源、沿革及其家族的成员、基本的造型与文化。

本书的作者是高级工艺美术师，他在长期的艺术生涯中，积累了丰富的经验，深知人们的需求，因此该书最大的特点是着眼于实用。

全书共精选了500余幅凤凰画稿，除一部分传统图稿外，大部分是创新设计稿，隽雅生动，雅俗共赏，使古老的传统艺术以崭新的风貌与读者见面，给人们以美的享受。

<<中国凤凰造型>>

书籍目录

第一章 凤凰的起源 (一)凤凰的起源来自“图腾”(二)凤凰在古文献中的记载第二章 凤凰的沿革 (一)商周时期的古拙美 1.玉器上的凤鸟 2.青铜器上的凤鸟 (二)春秋战国的奔放美 1.“人物龙凤帛画”中的凤鸟 2“云凤纹”和“双凤纹” 3.从稚拙向精巧过渡的玉器凤鸟 (三)秦汉时期的雄健美 1.瓦当上的凤纹 2.画像砖和画像石上的凤纹 (四)隋唐时期的丰润美 1.石刻上的凤纹 2.铜镜上的凤纹 3.头饰上的凤纹 4.富丽雍容 浪漫多姿 (五)宋元时期的清秀美 1.陶瓷器皿上的凤纹 2.辽代的凤纹 (六)明清时期的繁复美 1.彩绘、石刻上的凤纹 2.刺绣织锦上的凤纹第三章 凤凰的家族 1.凤 2.凰 3.雏凤 4.鸾凤 5.鸾凤 6.鸾凤 7.玄鸟 8.朱雀 9.青鸾 10.紫凤 11.黄凤 12.白鸪 13.雁凤 14.天鸡 15.丹凤第四章 凤凰的造型 (一)凤凰各部位的名称 (二)凤凰的基本画法 (三)民间艺人的画凤口诀 (四)凤尾的式样 (五)凤的程式化形式 1.翔凤 2.升凤 3.降凤 4.立凤 5.坐凤 6.卧凤 7.云凤 8.云凤纹 9.草凤 10.花凤 11.团凤 12.影凤 13.拐子凤 14.凤的综合形式 (六)凤在演变中的造型经典 1.孔雀形凤 2.鹤形凤 3.鸡形凤 4.鹰形凤 5.鸳鸯形凤 6.鸿形凤 7.鱼形凤 8.龙形凤第五章 凤凰的文化 (一)可圈可点的神奇“五美”(二)永开不败的艺术奇葩 1.凤凰的装饰魅力 2.凤凰与艺术第六章 凤凰造型集锦参考文献凤凰情愫(代后记)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>