

<<木雕文人雅士百态>>

图书基本信息

书名：<<木雕文人雅士百态>>

13位ISBN编号：9787503855863

10位ISBN编号：750385586X

出版时间：2009-5

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木雕文人雅士百态>>

内容概要

这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

木雕种类繁多，分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨（温州）木雕与嵊州根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。

无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增添了光彩。

本书是“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书之《木雕文人雅士百态》，包括屈原、李白、苏东坡、孔子、王羲之等文人雅士。

另外，本丛书还应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。

<<木雕文人雅士百态>>

书籍目录

“一曲情思随风去，空谷觅知音”“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”——陆游“倚杖听涛声”——苏东坡床前明月光序“空见年年江草齐”——陆习习 世外桃源“烽火连三月，家书抵万金”——杜甫 雕刀下的稚韵 唐人诗意“虽九死其犹未悔”——屈原“与尔同销万古愁”——李白“皓首崇明德，执节恩故里”一、春秋政国“三人行，必有我师”——孔子“敏于事而慎于言”——孔子“无为而治”——庄子 问天“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”——屈原“魂兮归来”——屈原“众人皆醉我独醒”——屈原“与天地同寿，与日月齐光”——屈原 楚魂“虽九死其犹未悔”——屈原 誓将深情凝笔端“目极千里伤心悲”——屈原“举世皆浊我独清”——屈原 知音 大音稀声 高山流水“一曲情思随风去，空谷觅知音”二、两汉岁月 苏武牧羊 塞外忠魂，思汉怀乡 忠贞不渝，成就气节 司马迁 铁笔铸春秋“鞠躬尽瘁，死而后已”——诸葛亮 诸葛亮 诸葛亮 借东风 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心三、魏晋风度 竹林七贤 竹林七贤 竹林七贤之一：山涛 争鸣 沉醉 疏风 晓月“采菊东篱下，悠然见南山”——陶渊明“应写黄庭换白鹅”羲之爱物鹅“不知老之将至”——王羲之 羲之鹅缘 兰亭集序 乘莲高士 醉入琴声 性本爱丘山 寄情山水 盛年不重来，岁月不待人 志存高远 高士戏月四、盗唐诗韵“扶摇直上九万里”——李白“轻舟已过万重山”——李白“西风吹残照，汉家陵阙”——李白“白玉一杯酒，绿杨三月时”——李白“卷帷望月空长叹”——李白“但愿长醉不愿醒”——李白“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”——李白“举杯消愁愁更愁”——李白 举杯邀明月“高歌取醉欲自慰”——李白“花间一壶酒，独酌无相亲”——李白“会须一饮三百杯”——李白“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名”——李白“兴酣落笔摇五岳”——李白“将进酒，君莫停”——李白“巴陵无限酒，醉杀洞庭秋”——李白“诗成啸傲凌沧州”——李白“长歌吟松风，曲尽河星稀”——李白“随风潜入夜，润物细无声”——杜甫“富贵于我如浮云”——杜甫“读书破万卷，下笔如有神”——杜甫“朱门酒肉臭，路有冻死骨”——杜甫“不尽长江滚滚来”——杜甫 茅屋秋风 和融 千古佳话李杜会“暗山秦望近，春水镇湖宽”——孟浩然“人事有代谢，往来成古今”——孟浩然“把酒话桑麻”——孟浩然“江南好，风景旧曾谙”——白居易“笑问客从何处来”——贺知章 茶圣陆羽（清）品茶“千羨万羨西江水”——陆羽 茶韵“香山九老”之一“香山九老”之二“香山九老”之三五、宋元词意“天涯何处无芳草”——苏东坡“一蓑烟雨任平生”——苏东坡 抚琴“大江东去浪淘尽，千古风流人物”——苏东坡“明月几时有，把酒问青天”——苏东坡“天涯流落思无穷”——苏东坡“残菊犹有傲霜枝”——苏东坡“竹外一枝斜更好”——苏东坡“淡妆浓抹总相宜”——苏东坡 东坡问月“春江水暖鸭先知”——苏东坡“相逢一醉是前缘”——苏东坡“夜来幽梦忽还乡”——苏东坡“夜来幽梦忽还乡”——苏东坡“我恩君处君思我”——苏东坡“富贵非吾志”——苏东坡“不识庐山真面目，只缘身在此山中”——苏东坡“小舟从此逝，江海寄余生”——苏东坡 面对西湖寄深情“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”——苏东坡“身后风流陌上花”——苏东坡“天涯何处无芳草”——苏东坡“但愿人长久，千里共婵娟”——苏东坡 东坡喜砚 东坡爱砚 东坡赏砚（清代）淡泊 东坡观砚“鹤闲临水久，蜂懒采花疏”——林和靖 和靖赏梅 亘古男儿一放翁“山重水复疑无路”——陆游“深巷明朝卖杏花”——陆游“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”——陆游“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”——陆游“乱江飞尽绿成阴”——陆游“千金沽酒酬春风”——陆游“谈笑洗尽古今愁”——陆游“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”——陆游“零落成泥碾作尘只有香如故”——陆游“浊酒一壶和泪饮”——陆游“青山遮不住，毕竟东流去”——辛弃疾六、明清风采“独立书斋啸晚风”——徐渭 书颠“花落花开年复年”——唐寅“松壑飞泉”——文徵明 郑和“读万卷书，行万里路，写万言书”——千古奇人徐霞客“饱尝河山美，收尽天下奇”——老年徐霞客“踏遍青山尝百草”——李时珍“穷僻壤之产，探丘麓之华”——李时珍“铁笔铸红楼，脍炙千秋读”——曹雪芹“鬼狐有性格，笑骂成文章”——蒲松龄“海纳百川有容乃大”——林则徐七、木雕文人雅士脸部造型 集锦 文人雅士脸部造型之一 文人雅士脸部造型之二 文人雅士脸部造型之三 文人雅士脸部造型之四 文人雅士脸部造型之五 文人雅士脸部造型之六 文人雅士脸部造型之七 文人雅士脸部造型之八 文人雅士脸部造型之九 文人雅士脸部造型之十 文人雅士脸部造型之十一 文人雅士脸部造型之十二 文人雅士脸部造型之十三 文人雅士脸部造型之十四 文人雅士脸部造型之十五 文人雅士脸部造型之十六

<<木雕文人雅士百态>>

文人雅士脸部造型之十七 文人雅士脸部造型之十八 文人雅士脸部造型之十九 文人雅士脸部造型之二十 文人雅士脸部造型之二十一 文人雅士脸部造型之二十二 文人雅士脸部造型之二十三 文人雅士脸部造型之二十四 文人雅士脸部造型之二十五 文人雅士脸部造型之二十六 文人雅士脸部造型之二十七 文人雅士脸部造型之二十八 文人雅士脸部造型之二十九 文人雅士脸部造型之三十 文人雅士脸部造型之三十一 文人雅士脸部造型之三十二 文人雅士脸部造型之三十三 文人雅士脸部造型之三十四 文人雅士脸部造型之三十五 文人雅士脸部造型之三十六 文人雅士脸部造型之三十七 文人雅士脸部造型之三十八 文人雅士脸部造型之三十九 文人雅士脸部造型之四十 文人雅士脸部造型之四十一 文人雅士脸部造型之四十二 文人雅士脸部造型之四十三 文人雅士脸部造型之四十四 文人雅士脸部造型之四十五 文人雅士脸部造型之四十六 文人雅士脸部造型之四十七 文人雅士脸部造型之四十八 文人雅士脸部造型之四十九后记 “一点浩然气千里快哉风”——苏东坡

<<木雕文人雅士百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>