第一图书网, tushu007.com

<<中国龙的造型>>

图书基本信息

书名：<<中国龙的造型>>

13位ISBN编号：9787503857133

10位ISBN编号：7503857137

出版时间：2010-1

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

龙，威武矫健，隽雅秀美，宏浑辉煌，具有中华民族特有的文采和格调，象征高尚富贵，比喻喜庆吉祥，寓意江山社稷。
当它从原始的朦胧状态产生在我国第一个王朝——夏民族后，便一直高高地腾跃在华夏的上空，它以翩若惊鸿、腾舞矫健的独特造型艺术，毫无愧色地步入东方艺术之林，成了中华民族发祥和文化肇端的象征，成了传统艺术中永开不败的奇葩。
　本书以生动简洁的语言，优美流畅的画面，向人们展示了龙的起源、沿革、家族、艺术造型及其新颖的龙图集锦。
本书的作者是资历颇深的高级工艺美术师，他在长期的艺术生涯中积累了丰富的经验，编著出版过数部龙的艺术书稿，深知人们的需求。
因此本书最大的特点是着眼于实用，全书精选了数百幅龙的画稿，除一部分传统图稿外，大部分是隽雅生动的创新设计稿，为古老的传统艺术注入了崭新的生命活力，给人们以美的享受。

第一图书网, tushu007.com

<<中国龙的造型>>

书籍目录

第一章 图腾，中国龙的摇篮 （一）图腾的由来 （二）龙形图腾源于蛇 （三）龙形图腾源于蚕 （四）龙是中华民族的共同图腾第二章 寻觅“中华第一龙” （一）古生物学中的龙和人文学中的龙 （二）山西彩绘陶龙 （三）大甸子陶器龙纹 （四）三星他拉玉龙 （五）蚌壳堆塑龙第三章 龙在历代的造型特色 （一）商周时期 1.玉器龙纹的特征 2.青铜器龙纹的特征 （二）春秋战国时期 1.“云龙纹”和“花草龙纹” 2.玉雕龙纹的特征 3.青铜器龙纹的特征 （三）秦汉时期 1.兽身龙纹 2.蛇身龙纹 （四）六朝、隋唐时期 1.气韵生动的六朝龙 2.矫健丰润的隋唐龙 （五）宋元时期 1.宋代龙纹的特征 2.元代龙纹的特征 3.清新抽象的龙纹 （六）明清时期 1.明代龙纹的特征 2.清代龙纹的特征 3.清代龙纹的两种倾向 4.龙的造型寓意第四章 龙的家族 （一）神话传说中的龙 1.烛龙 2.五龙氏 3.蹇龙 4.骊龙 5.火龙 6.雌龙和雄龙 （二）龙的造型种类 1.夔龙 2.虺 3.虬 4.蟠螭 5.蛟 6.角龙 7.应龙 8.黄龙 9.蟠龙 10.青龙 11.象鼻龙 12.鱼化龙 （三）龙生九子 1.囚牛 2.睚眦 3.嘲风 4.蒲牢 5.狻猊 6.霸下 7.狴犴 8.负屃 9.螭吻 （四）麒麟，是龙家族中的一员第五章 龙的艺术造型 （一）龙的“三停”和“九似” （二）龙头的造型 （三）龙的四肢造型 （四）龙的躯干造型 （五）龙的尾部造型 （六）龙与水、火、云的造型 （七）龙的程式化表现形式 1.坐龙 2.行龙 3.升龙 4.降龙 5.云龙 6.草龙 7.拐子龙 8.团龙 9.双龙戏珠 10.群龙组合第六章 传统建筑中的龙 （一）瓦当、汉砖、石刻中的龙 （二）奇谲瑰丽的龙柱 （三）殿堂庙宇冠冕上的龙兽 （四）古建彩画中的龙 （五）中国的九龙壁第七章 龙——永开不败的传统艺术奇葩 （一）龙自身的装饰魅力 （二）工艺美术品中的龙 （三）龙是永恒的装饰题材第八章 龙的写实性造型第九章 龙的装饰性遭型参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com