

<<艺术设计制图>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计制图>>

13位ISBN编号：9787503857881

10位ISBN编号：7503857889

出版时间：2010-2

出版时间：中国林业出版社

作者：李增超

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计制图>>

内容概要

本书共分10章，第1~3章是学习制图必须掌握的基本知识、基本理论和基本技能，并据实际情况对内容进行了全新的组织和安排；第4章是学习绘画三维立体图形的基础；第5章是学习绘制设计效果图—透视图的基本知识、基本原理和基本技能，并介绍了透视图的实用画法及其应用；第6章是学习建筑形体的表达方法，通过独立别墅实例介绍建筑设计程序和建筑施工图；第7章是学习家具设计图样图形的表达方法；第8章是通过单元洋房实例学习室内装修施工图；第9章探讨学习室内透视图的实用画法，并介绍了透视图阴影以及虚像与倒影的画法；第10章是学习机械制图，主要是针对工业设计专业和非机械类工程专业，学习机件常用的表达方法、标准件和常用件、零件图、装配图的绘制和阅读有关知识。

本教材应配合《艺术设计制图习题集》使用，精心设计的习题集保证了恰当的练习和足够的训练。

本教材适用于高等院校艺术类的环境艺术设计、室内设计、家具设计、展示设计、工业设计等艺术设计类专业和家具工程、木材科学与工程等非机械类工程专业学习和使用，也可作为成人教育和各类艺术设计培训的专用教材。

书籍目录

前言第1章 制图的基本知识和技能 1.1 建筑制图国家标准的基本规定 1.2 几何作图 1.3 平面图形的分析与作图步骤 1.4 绘图的方法与步骤第2章 投影的基本知识 2.1 投影法的基本概念 2.2 工程上常用的四种投影图 2.3 基本立体的投影 2.4 立体表面的交线第3章 组合体的投影 3.1 三视图的形成及其特性 3.2 形体分析与线面分析 3.3 画组合体的视图 3.4 组合体识图 3.5 组合体的尺寸标注 3.6 组合体的构形设计方法第4章 轴测投影 4.1 轴测投影的基本知识 4.2 正轴测图 4.3 正面斜二测图 4.4 圆和非圆曲线的轴测图 4.5 轴测图的选择第5章 透视投影 5.1 透视图的基本知识 5.2 透视图的基本画法 5.3 确定透视高度的几种方法 5.4 圆、圆柱和非圆曲线的透视图画法 5.5 视点和画面位置的选择 5.6 透视图的实用画法 5.7 斜线的灭点及其应用第6章 建筑制图 6.1 建筑形体的表达方法 6.2 建筑总平面图及施工总说明 6.3 建筑平、立、剖面图 6.4 建筑详图第7章 家具制图 7.1 家具图形基本的表达方法 7.2 常用连接方式的规定画法 7.3 家具图样第8章 室内装修施工图 8.1 室内平面布置图 8.2 楼地面铺装图 8.3 顶棚装修图 8.4 室内立面装修图 8.5 构件节点详图 8.6 装修施工图实例第9章 室内设计透视图 9.1 室内一点透视 9.2 室内两点透视 9.3 透视图的润饰第10章 机械制图 10.1 机件常用的表达方法 10.2 标准件和常用件 10.3 零件图和装配图参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>