

<<创意景观.渤海湾>>

图书基本信息

书名：<<创意景观.渤海湾>>

13位ISBN编号：9787503858857

10位ISBN编号：7503858850

出版时间：2010-8

出版时间：中国林业出版社

作者：李福海，王洪成 主编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意景观.渤海湾>>

前言

天津地域文化特色厚重，中西交汇、南北融合。

天津的城市园林风格也传承了这一历史积淀，传统园林风格与西方园林艺术交相辉映，充分展现出了天津具有浓郁历史文化特色的现代大都市风貌。

随着环渤海经济圈的逐步形成和天津滨海新区开发开放的不断深入，环渤海地区各城市的生态园林建设都面临着新的发展机遇和挑战。

如何打造生态、宜居、和谐的城市园林景观，成为环渤海城市市容园林建设管理人员、规划设计人员及专家学者们共同关心的课题。

天津市园林规划设计院在继2007年承办第一届年会后，又成功承办了第二届“环渤海城市生态园林规划设计建设管理高层论坛”，为环渤海城市的园林绿化行业的同行、专家学者们提供了一个很好的学习、交流与合作的平台，对环渤海地区城市生态圈的形具有重要的促进作用，为天津市建设生态园林城市提供了宝贵的经验。

2007年市第九次党代会以来，天津市市容园林行业进入了快速发展的轨道。

全市动员、市区联动、全民参与，连续奋战两个150天，实施大规模市容环境综合整治，使天津这座有着600多年历史的城市焕发出勃勃生机。

形成了整洁优美、色调和谐、特色鲜明的街景组团；设施完善、功能齐全、通畅美观的道路网络；乔灌花草结合、公园绿地相间、环境良好的都市绿化体系，充分展现了中西合璧、简约整洁、清新靓丽、大气洋气的独特城市风貌，城市综合竞争力得到进一步提升。

今年天津市继续奋战300天，实施大规模市容环境综合整治，提高城市规划建设管理水平，使中心城区市容环境实现根本性变化，滨海新区整治水平高于中心城区，其它区县面貌发生巨大变化，全市城市管理水平显著提升，努力形成大气洋气、清新靓丽、中西合璧、古今交融的城市风格，彰显天津的独特城市魅力。

<<创意景观.渤海湾>>

内容概要

天津地域文化特色厚重，中西交汇、南北融合。

天津的城市园林风格也传承了这一历史积淀，传统园林风格与西方园林艺术交相辉映，充分展现出了天津具有浓郁历史文化特色的现代大都市风貌。

随着环渤海经济圈的逐步形成和天津滨海新区开发开放的不断深入，环渤海地区各城市的生态园林建设都面临着新的发展机遇和挑战。

如何打造生态、宜居、和谐的城市园林景观，成为环渤海城市市容园林建设管理人员、规划设计人员及专家学者们共同关心的课题。

天津市园林规划设计院在继2007年承办第一届年会后，又成功承办了第二届“环渤海城市生态园林规划设计建设管理高层论坛”，为环渤海城市的园林绿化行业的同行、专家学者们提供了一个很好的学习、交流与合作的平台，对环渤海地区城市生态圈的形具有重要的促进作用，为天津市建设生态园林城市提供了宝贵的经验。

<<创意景观.渤海湾>>

书籍目录

专家主旨报告 为天津园林出谋划策 理解风景园林中的文化城市代表发言 天津园林绿化建设特色的思考 天津 城市绿地开放空间规划设计实践 北京 城市园林地被植物应用与评价体系探析 石家庄 关于城市公园免费开放后强化管理的思考 沈阳 保护大青山自然生态 塑造宜居的城市环境 呼和浩特 公园免费开放经营与管理模式探讨 太原 乡土植物应用与植物多样性景观营造 淄博 营造和谐共生的“城市自然”景观体系 天津天津市市容园林景观精品项目

<<创意景观.渤海湾>>

章节摘录

天津古有悠久、独特、积累深厚的光辉历史。
古海岸遗址世界罕见，综合水利工程效果尽显。
现代城市建设在中央的关怀和领导下，城市定位、定性准确，“天津市生态布局方案”和“一主两副”的规划设计方案进入向市民征求意见阶段。
城市园林绿化建设伴随城市建设发展，多、快，并有好的质量。
城市污水处理效率高而投资少，盐碱地植物种植在实践和理论上双丰收。
市民感到满意。
我并不熟悉天津的情况，只是从美轮美奂着眼，给天津园林进言，这是我的本职工作。
天津在城市文化艺术方面如何定位。
有说“万国建筑博物馆”，“天津园林古迹彰显的是一种河海兼备、南北融合、中西交汇、传统与现代相互包容的文化，所代表的是一个特殊时代的世界脉动”。
专家们的归纳是有所依据的，我只想在此基础上阐明天津之“万国建筑博物馆”是基于近代历史一段时期的穿插所蒙上的一层色彩。
从根子上看，从古至今天津都是承传着中华民族文化的，正宗而且非常典型。
中西交汇，是以中为根，南北融合是以北为本。
其文脉是纯中的，只是有一阶段被动地接受了由半殖民带来的文化交流，这是枝权，根本是中华。
中华民族的宇宙观和文化总纲是“天人合一”，因为在客观上人具有自然性和社会性的双重性。
我们认为人是自然的一员，人尊重并臣服自然。
管子说：“人与天调而后天下之美生”，也是人与天调，天人共荣。
在此前提下中国人同时提出“人杰地灵”，“景物因人成胜概”，强调人在自然主宰下的主观能动性，这是科学的。
纵观天津的历程可以印证遵循这个宇宙观的成就。
城市的名称由“问名心晓”而产生。
直沽曾是“天子渡河之地”，故称天津。
如何相中此地呢？
她具有“濒临渤海，拱卫京师，辐射华北，南控齐鲁，西挟冀中，北扼海河”之形胜，而构成形胜的自然基础是天然的津口。
北方海河平原上的三百多条河流由此入海形成扇形海河流域。
《水经注》说：“清、淇、漳、洹、滏、易、涑、濡、沽、滹沱同归于海”，形成以海河为主体，四通八达的北方内陆水网，河海相衔又可入海通向世界各水岸。
先民是渔民，鱼盐是生长点，水上商贸是发展。

<<创意景观.渤海湾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>