

<<中国紫砂花盆>>

图书基本信息

书名：<<中国紫砂花盆>>

13位ISBN编号：9787503862977

10位ISBN编号：7503862971

出版时间：2011-8

出版时间：中国林业出版社

作者：邵忠

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国紫砂花盆>>

内容概要

宜兴紫砂，是中国独有的工艺门类。

据史料记载，紫砂器的生产，始于北宋，盛于明清，发展于近代。

紫砂花盆的生产，约为明代中叶，但尚未见有文献记载，只是从现在收藏徐友泉制作的“红泥云足扁盆”“涡口裙足椭圆盆”等可以佐证。

由邵忠等编著的《中国紫砂花盆(精)》可读性强，品评兼备。

本书分四篇，包括鉴赏篇，配置篇，史话篇，工匠篇。

<<中国紫砂花盆>>

书籍目录

鉴赏篇

一、紫砂花盆概述

(一)紫砂花盆的特点

(二)紫砂花盆的制作阶段

二、淳朴敦厚的古代盆

桃花泥上下带回足木瓜盆(明)

大红袍莲花盆(明)

紫砂象足香炉盆

桃花泥描花海棠盆(明)

桃花泥雷文云足长方盆(明)

黑泥云足圆盆(明)

涡口裙足椭圆盆(明)

红泥描绘长方盆(明)

桃花泥雷文云足长方盆(明)

紫砂高腰抽角长方盆(明末)

粗砂直口圆盆(明)

铁砂长方盆(明)

乌泥瓢口下带切足长方盆

乌泥高腰长方盆(明)

大红袍长方盆(明)

红泥云足扁盆(明)

紫砂上色瓢口圆盆(清)

紫砂刻花六角盆(清)

紫砂长方盆(清)

紫砂竹节盆(清)

红泥山水疏竹下带段足长方盆(清中期)

紫砂马槽盆(清)

紫砂刻书斗方盆(清)

朱泥云足木瓜盆

白泥色绘长方盆(清)

紫砂刻书六角盆(清)

紫砂瓢口圆筒盆(清)

紫砂直口斗方盆(清)

紫砂海棠直口盆(清)

紫砂瓢口斗方盆(清)

红泥色绘方盆(清)

紫砂瓢口圆瓜盆(清)

紫砂方口盆(清)

直口切角方盆(清)

桃花泥描花方盆(清)

乌泥莲花盆(清)

乌泥长方盆(清)

乌泥色绘六角盆(清)

乌泥色绘长方盆(清)

紫砂瓢口斗方盆(清)

<<中国紫砂花盆>>

- 柿泥海棠盆(清)
- 红泥直角长方盆(清)
- 紫砂描花圆盆(清)
- 乌泥鼎足长方盆(清)
- 紫砂刻书香炉盆(清)
- 紫砂海棠盆(清)
- 乌泥色绘长方盆(清)
- 兽足线圆盆(清)
- 紫砂五彩切角长方盆(清)
- 紫泥诗文直角切足长方盆(清)
- 直角长方盆(清)
- 紫砂白泥色绘切足长方盆(清)
- 紫砂瓜形腰圆盆(清)
- 树叶型盆(清)
- 云足透雕方盆(清)
- 白泥绘瓢口六角盆(清)
- 云足堆花方盆(清)
- 瓢口圆盆(清)
- 平口圆盆(清)
- 直角斗方盆(清)
- 京钟盆(清)
- 蹴足方盆(清)
- 云足方盆(清)
- 马槽盆(清)
- 白泥绘长方盆(清)
- 平口条足长方盆(清)
- 蒲口长方浅盆(清)
- 菱形盆(清末)
- 白泥绘长方盆(清)
- 铺砂直角长方盆(清)
- 平口条足长方盆(清)
- 白釉长方盆(清)
- 加彩水底盆(清)
- 白釉圆盆(清)
- 绿釉长方浅盆(清)
- 海鼠釉平口圆盆(清)
- 阔边青釉圆盆(清)
- 紫砂平口圆盆(清)
- 铁砂长方盆(清)
- 海鼠釉长方盆(清)
- 圆筒盆(清)
- 三、简洁明快的近代盆
- 六角刻花盆
- 金钟盆(民国)
- 紫砂刻书直口斗方盆(民国)
- 紫砂平肩六角盆(民国)
- 瓢口圆盆(民国)

<<中国紫砂花盆>>

平口长方浅盆(民国)
 紫泥金钟盆(民国)
 明方盆(民国)
 斗方切角盆(民国)
 平口切角长方盆(民国)
 方形喇叭盆(民国)
 平口切角长方盆(民国)
 涡圆直口六角盆
 微型盆(民国)
 白泥腰圆浅盆(民国)
 瓢口浅圆盆(民国)
 瓢口海棠盆(民国)
 腰圆浅盆(民国)
 菱角盆(民国)
 桂花砂圆筒盆(民国)
 梅桩浅盆
 四方圆奎盆
 瓢口六角盆(民国)
 茨菇千筒盆
 特大长方水底盆
 白釉瓢口圆盆(民国)
 高千筒盆
 瓢口马槽盆(“文革”时期)
 一棵印
 喇叭盆
 树段塑花盆
 微型盆(“文革”时期)
 梅干盆
 四方千筒盆(“文革”时期)
 高形喇叭盆(“文革”后期)
 梅花提篮盆
 吊兰盆(“文革”后期)
 中线浅盆(“文革”时期)
 菱形盆(“文革”时期)
 扶角长方中浅盆(“文革”时期)
 黑泥抽角长方盆(“文革”时期)
 抽角长方浅盆(“文革”时期)
 腰圆涡口浅盆(“文革”时期)
 涡口六角浅盆(“文革”时期)
 瓢口长方盆(“文革”时期)
 中带云足腰圆盆(“文革”时期)
 抽角长方盆(“文革”时期)
 抽角云足长方盆(“文革”时期)
 上下带段足腰圆盆(“文革”时期)
 抽角长方浅盆(“文革”时期)
 腰圆段足盆(“文革”时期)
 涡口抽角长方盆(“文革”时期)

<<中国紫砂花盆>>

抽角长方盆(“文革”时期)
 抽角长方盆(“文革”时期)
 腰圆云足盆(“文革”时期)
 抽角云足长方盆(“文革”时期)
 蒲包口腰圆盆(“文革”时期)
 切角云足长方盆(“文革”时期)
 条足鼓子盆(“文革”时期)
 弧角长方盆(“文革”时期)
 长方浅套盆(“文革”时期)
 中带圆浅盆(“文革”时期)
 平口琵琶盆(“文革”时期)
 白泥圆盆(“文革”时期)
 八角浅盆(“文革”时期)
 菱花浅盆(“文革”时期)
 云足菱花盆(“文革”时期)
 超高圆筒盆(“文革”时期)
 涡口竹节盆(“文革”时期)
 蒲包口腰圆浅盆(“文革”时期)
 五线长方盆(“文革”时期)
 腰圆兽足浅盆(“文革”时期)
 切角长方盆(“文革”时期)
 矮菱花盆(“文革”时期)
 竹节圆盆(“文革”时期)
 竹段盆(“文革”时期)
 瓢口长方盆(“文革”时期)
 直筒鼓形盆(“文革”时期)
 四竹方盆(“文革”时期)
 蒲包口圆腰盆(“文革”时期)
 圆吊兰盆(“文革”时期)
 圆筒竹节盆(“文革”时期)
 平口圆盆(“文革”时期)
 蒲包口直腰盆(“文革”时期)
 桂花砂扇形盆(“文革”时期)
 如意方盆(“文革”时期)
 竹节长方盆(“文革”时期)
 微型盆(“文革”时期)
 蒲口长方盆(“文革”时期)

四、多姿多彩的现代盆

芝麻砂圆线盆
 铺砂螺盆
 菱形长方瓢口盆
 印纹八方吊兰盆
 微形鼓盆
 圆案头盆
 一颗印
 十六竹大千筒盆
 口线回纹木瓜盆

<<中国紫砂花盆>>

调砂六角方千筒

千筒盆

高六方瓢口盆

涡口六角盆(左)、梅花如意盆(右)

六方盆(左)、四方千筒(右)┆

八角方形盆

圆筒连座盆

大一颗印

高祥和三足盆

附：宜兴历代紫砂盆器款识录

配置篇

一、配置五大原则

(一)以景选盆

(二)以盆配景

(三)大小恰当

(四)高矮相称

(五)色泽调和

二、配置典型例证

史话篇

一、中国陶器的发明和原始陶的发展

(一)陶土的选择和加工

(二)坯体的成型和修饰

(三)加热焙烧

二、宜兴紫砂器的崛起

(一)宜兴紫砂器的起源和发展

(二)紫砂器的审美和特征

(三)宜兴的紫砂泥料

(四)供春壶和紫砂盆

(五)紫砂器的制作与工具

(六)紫砂器的成型和陶刻装饰

(七)紫砂器的印鉴款识

(八)紫砂器的煅炼和窑炉

工匠篇

一、宜兴历代著名紫砂艺人名录

二、历代陶艺家姓氏、人名款索引

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>