第一图书网, tushu007.com

<<平德画马>>

图书基本信息

书名：<<平德画马>>

13位ISBN编号：9787503863165

10位ISBN编号：7503863161

出版时间：2011-9

出版时间：中国林业出版社

作者：平德

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

晋唐宋画马艺术家努力客观地师法活马，结果是客体与主体二者形象相近。
元代画马艺术家师法活马的同时夹带上主观情感，借马的客体形象寄寓或抒发主体的心绪。
我认为，他们对于自己的作品是满意的。
后世对他们的作品评价也多肯定和溢美之词。
中国画马艺术延续到今天，既有人追求画出客体马，也有人追求画出主体马，还有人追求画出本体马。
不论哪一类画家，如果画出来的马形象不能如愿，许多人（有趣的是，也包括许多西方的画马艺术家）就会号称自己只追求神似。
其实只要在学习相马知识上多下一些功夫并借助相马知识在主体加工环节上对客体进行取舍，再加上自己的笔墨技巧，何愁不能画出传神之作。

作者简介

平德（本名李卫平）马文化艺术学者，马业技术专家，中国马业协会理事。
祖籍山东，生于北京。
1969年在吉林白城军马场从事马匹放牧调教和饲养管理工作。
1982年经何海霞先生介绍，师从韦江凡先生学习中国写意画马技法。
1990年赴美，在美国马艺术研究院院长Jean Bowman Morgan女士指导下学习相马、画马和马心理学。
1994年回国从事马业马术管理、赛事组织和马匹调教训练工作。
1991年水彩画《马》在美国旧金山市参加“第3届海外华人艺术家联展”。
1998年水墨画《雪原立马图》在美国亚特兰大市参加“世界马庆典画展”。
1999年为中国马术协会设计会徽。
1999年训练并率队参加第6届全国少数民族运动会，第1届全国速度赛马锦标赛，中国马术协会杯等全国赛事，共获6项速度比赛冠军。
2002年出版《现代中国爱马人手册》，在中国推广普及马学知识。
2004年再次为中国马术协会设计会徽（使用至今）。
2005年为北京奥运会设计马术运动纪念章（超越障碍和盛装舞步各1套4枚）。
2008年为北京奥运会（香港）马术比赛绘制海报“华夏喜迎盛会，奥运马到成功”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com