第一图书网, tushu007.com

<<风景园林快速设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<风景园林快速设计与表现>>

13位ISBN编号：9787503863455

10位ISBN编号：7503863455

出版时间：2012-1

出版时间：中国林业出版社

作者：刘志成 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高等学校风景园林教材：风景园林快速设计与表现》针对快速设计的特点，系统总结了快速设计与表现的内容、过程与方式，梳理、概述了风景园林设计的基础知识，并针对精选的8个快速设计试题，优选部分备考同学的快速设计方案进行展示与评析，希望读者能够深入、具体地理解和把握设计的内容、表现方式、设计深度等问题。
《高等学校风景园林教材：风景园林快速设计与表现》分为六章，第一章为绪论，主要介绍快速设计的意义、基本要求、练习思路及方法等内容；第二章为设计基础，概括性地阐释了快速设计必须具备的基础知识；第三章为快速设计表现，系统分析、归纳了快速表现的方法，并提供了详实的范例；第四章为快速设计要点，系统总结了快速设计中必须注意的问题；第五章为快速设计实例分析，主要针对北京林业大学近年考研真题及设计方案实例进行评析，类型多样，内容详实，供读者归纳学习；第六章为快速设计资料集，收集、整理了一些局部节点平面图和快速设计方案供读者参考。

<<风景园林快速设计与表现>>

书籍目录

前沿1．绪论／001 1．1快速设计的意义／001 1．2快速设计的基本要求／001 1．2．1掌握必要的风景园林专业知识／001 1．2．2具备一定的美学基础和良好的快速表现能力／002 1．3快速设计的标准和成果要求／002 1．4快速设计的误区及注意事项／002 1．4．1忽视审题，抓题就画／002 1．4．2定性不准，偏离方向／003 1．4．3只重表现，不重设计／003 1．4．4缺乏全局意识，因小失大／003 1．4．5生搬硬套，堆砌模板／003 1．4．6缺乏时间计划，缺图赶图／003 1．5快速设计准备与练习的基本思路／003 1．5．1重在平时0 03 1．5．2精于熟练 004 1．5．3成于速度 004 2．设计基础／005 2．1现状分析／005 2．2构思与布局／005 2．2．1构思与目标定位／006 2．2．2布局／007 2．3园林绿地类型／024 2．3．1公园／024 2．3．2附属绿地／025 2．4风景园林要素／027 2．4．1地形设计／027 2．4．2水景组织／029 2．4．3种植设计／031 2．4．4道路系统／033 2．4．5场地／034 2．4．6建筑／034 3．快速设计表现／037 3．1快速设计表现基础／037 3．1．1材料与用具／037 3．1．2线条／038 3．1．3素描关系／039 3．1．4色彩／039 3．2分析图表现／039 3．2．1分析图的常用符号语言／039 3．2．2三种分析图类型：现状分析、功能分析、景观分析／039 3．2．3分析图绘制要点／042 3．3平面图表现／042 3．3．1平面图绘制要点／042 3．3．2平面图表现示例／043 3．4剖面图、立面图表现／049 3．5效果图表现／052 3．5．1透视／052 3．5．2构图／052 3．5．3效果图绘制／054 3．6景观要素表现／058 3．6．1植物表现／058 3．6．2水面表现／060 3．6．3构筑物、建筑物、铺装的表现／062 3．6．4山体地形表现／067 3．6．5其他配景人、车、小品／068 4．快速设计要点／071 4．1快速设计的一般过程与时间安排／071 4．2快速设计要点／072 4．2．1审题／072 4．2．2现状分析／073 4．2．3设计构思与布局／073 4．2．4深化设计／075 4．2．5方案表现／075 5．实例分析／077 5．1湖滨公园／077 5．1．1题目要求／077 5．1．2审题、解题／078 5．1．3方案实例／080 5．2居住区公园／083 5．2．1题目要求／083 5．2．2审题、解题／084 5．2．3方案实例／085 5．3翠湖公园／088 5．3．1题目要求／088 5．3．2审题、解题／088 5．3．3方案实例／089 5．4展览花园／090 5．4．1题目要求／090 5．4．2审题、解题／091 5．4．3方案实例／092 5．5建筑庭院环境设计／094 5．5．1题目要求／094 5．5．2审题、解题／094 5．5．3方案实例／095 5．6校园环境设计／097 5．6．1题目要求／097 5．6．2审题、解题／099 5．6．3方案实例／100 5．7居住区绿地／105 5．7．1题目要求／105 5．7．2审题、解题／106 5．7．3方案实例／107 5．8商务外环境设计／109 5．8．1题目要求／109 5．8．2审题、解题／110 5．8．3方案实例／111 6．快速设计资料集／113 6．1节点资料集／113 6．1．1滨水环境／113 6．1．2出人口／117 6．1．3广场／120 6．1．4小型场地及环境／127 6．2方案资料集／135 6．2．1公园绿地／135 6．2．2附属绿地／163 图纸目录 183 参考文献 193 致谢 194

章节摘录

版权页： 插图： 2设计基础 风景园林设计是一项复杂的工作，范围广泛而多样，涉及多个方面与层次，比如：功能布局、空间布局、形式布局、道路交通规划、景观结构、生态格局、文化内涵与其具体的体现或展示方式、植被规划、水景组织、地形处理、设施选择与布置等。
本章仅就其主要内容和常规思路做一个概述性的梳理，以期能够帮助希望提高快速设计水平与能力的读者们理清脉络，快速准确地把握设计的思路与要领。
内容包括现状分析、构思与布局、园林绿地类型、各主要同林要素设计等4个方面。
其中，各方面又有其多样而复杂的内容，并且不同的项目需要分析与阐述的内容也不尽相同，需要平时认真思考和训练，理解和把握各方面内容在实际设计过程中的思路与方法。
2．1现状分析 现状分析是把握现状特点、理解场地内在结构的过程。
在设计的起始阶段，我们需要快速地把握场地的特征和周边环境对其的影响，以图示化的符号语言加以表达，并分析场地内部各要素，理出头绪，为下一步的构思与布局做铺垫。
作为构思草图，此时所画的现状分析图是“自说白话”式的，是设计者的一种自我交流，图面可以较潦草，但对于每个条件都应做到具体、确定的分析。
其最重要的作用是帮助我们将现状条件、特征和我们对于场地的理解“图示化”地反映出来，直观地体现在图面上。
未来的方案是一种图示化的表达，它从现状条件、构思布局的图示演化而来，因此，这一过程是不可或缺的步骤，可以为设计构思打下良好的基础。
事实上，每一块场地都有其自身的特征，即在设计之前已经具备的特征，是其区别于其他场地的独特属性，甚至可以认为已经具备了某些“性格”，需要我们去寻求、掌握，为未来方案的个性寻求立足点。
有些特征不符合，或不完全符合未来设计方案的需求，需要在此基础上对其进行改造，或加以完善。
场地特征的形成不仅依赖于其内部现有的各种元素及其组合方式，还受到包括周边环境对其的限制和影响，需要认真理解把握、扬长避短，设计出符合场地特征的理想方案。
2．2构思与布局 风景园林设计的构思与布局是通过系统分析场地的现状特征，明确场地的用地性质、规模、功能等具体要求，提出方案发展的目标与方向的过程。
其核心工作是进行组织与策划，最终确定设计方案的具体内容与布置方式。

编辑推荐

《高等学校风景园林教材:风景园林快速设计与表现》中所有设计试题均为北京林业大学园林学院近年来的考试真题，所有与这些试题对应的图纸均由在读研究生设计、绘制，并经过认真分类、筛选。它们也许并不“十全十美”，但扎实可靠，平易近人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com