

<<中国传统题材造型>>

图书基本信息

书名：<<中国传统题材造型>>

13位ISBN编号：9787503863936

10位ISBN编号：7503863935

出版时间：2012-1

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统题材造型>>

内容概要

《中国传统题材造型：神龙1》坚持图文并茂甚而以图为主，附图务期精，务期多，所选图例既有传世之古物，公认之佳作，更有见所未见搜罗于乡野坊间的遗珠。图又分真贋，真者即影像件，贋者即摹写本，前者之优，真切如在；后者之胜，洗练明确。行文方面，他坚持以浅显的语言，述说梗概，阐发深义，既有渊源的追溯，又有理论的扶持。正是这种坚持，他的着作可视可读，宜赏致用，颇得读者缘。

<<中国传统题材造型>>

书籍目录

木雕九龙图之

蟠螭(玉雕)

双龙戏珠(琉璃)

山西平遥文庙九龙壁(局部)

此中别有一方天——为华铛君的“中圆传统题材造型”策列丛书惟序...傅维安4

蟠螭

鱼化龙

中华龙

喷火龙

坐龙

北京北海九龙壁(局部)翱若惊鸿 矫似风冒

——种龙粒将的跑型艺术

兽形龙

一、咒在历代的造型

(一)商周时期

三星他拉玉龙(内蒙古)

晚期玉龙(商)

早期玉龙(商)

青铜器中的蟠龙纹(商)

(二)春秋战哪对期

青铜器中的蛟龙纹(西周中晚期)

青玉虺迪红嗽侧廓壁(春:秋)

双龙首璜(看瞅战国)

饰有谷纹的双龙首璜龙首(春秋战国)

饰有谷纹的回首龙(战国)

玉龙纹璜形佩(战国)

云龙纹铜镜(战国)

虺纹铜镜(战国)

(三)秦汉时期

青龙瓦当(汉)

龙纹牌饰(汉)

帛画龙(汉)

(四)隋唐盼瑚

干欵万春咙龙纹享镜(唐)

龙纹葵镜(唐)

六尊者像中的龙(唐,绢画)

(置)宋元时期

磁州窑剔绘龙(宋)

墨龙图(宋,陈容)

钴蓝釉白龙纹梅瓶(元)

八棱海水龙纹瓶(元)

(六)明清时期

宣德幻红由龙纹梅瓶(明)

永乐青花龙纹有盖瓶(明)

双龙戏殊(明·石雕)

<<中国传统题材造型>>

龙（明十三陵·石雕）
象鼻龙（明·石雕）
大同力龙壁（明·琉璃）
北海九龙壁（清·琉璃）
北京故宫保和殿龙阶丹墀“云龙”（清·石雕）
北海九龙壁
龙凤呈祥（清·石雕）
北京故宫储秀宫铜龙（清）
龙纹冠架（清·粉彩）
草龙牛腿（清）
龙纹冠架（清，粉彩）
二、咒的造型种类
夔（石雕）
夔龙纹盘（瓷瓶）
虺（铜镜）
虺（铜镜）
虬（玉雕）
蟠螭（玉雕）
蟠螭（铜铸）
蟠螭（玉雕）
蟠螭（玉雕）
蟠螭（玉雕）
螭龙
螭龙
蛟龙出海砚
鳄（蛟）
蛟龙（铜镜）
蛟龙（线刻）
角龙
角龙（古生物）
应龙（铜塑）
应龙（木雕彩绘）
应龙（绘画）
应龙（青花瓷器）
黄龙之
畫龙之二
双龙戏珠（黄龙·刺绣）
腾云（黄龙·木雕彩绘）
龙柱上的蟠龙（石雕）
蟠龙（柱头木雕彩绘之一）
蟠龙（柱头木雕彩绘之二）
青龙之一（瓦当）
青龙之二（瓦当）
苍龙星座
火龙（木雕彩绘）
火龙（回首红尘）
火龙（百炼轻刚）

<<中国传统题材造型>>

象鼻龙（砖雕）

象鼻龙（青花瓷器）

象鼻龙（石雕）

鱼化龙之一（玉雕）

鱼化龙之二（玉雕）

.....

三、龙的表现形式

四、中国的九龙壁

五、九头造型集锦

后记：从传统走向现代

<<中国传统题材造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>