第一图书网, tushu007.com

<<黄书恒建筑师>>

图书基本信息

书名：<<黄书恒建筑师>>

13位ISBN编号：9787503866524

10位ISBN编号：7503866527

出版时间：2012-9

出版时间：中国林业出版社

作者：黄书恒

页数：271

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<黄书恒建筑师>>

内容概要

《黄书恒建筑师:玄武设计隽品集》共分为：风格交响曲；空间剧场学；科技新语汇几部分，主要内容包括：远雄新都样板房、中央公园样板房、大未来样板房、未来之光样板房、海德公园样板房等。
负笈英伦的台湾知名建筑师／设计师为台湾第一建商《远雄集团》首席合作设计师，力图将西方机械美学融合于东方哲学思维，取得古今／中西的完美平衡。
以现代科技的前瞻眼光，演绎最深沉的设计策略。

第一图书网, tushu007.com

<<黄书恒建筑师>>

书籍目录

代序
代序
设计理念
自序
风格交响曲
远雄新都样板房
中央公园样板房
大未来样板房
新未来样板房
未来之光样板房
海德公园样板房
大学耶鲁样板房
上海远中风化八号楼
新未来样板房
上海远中风华七号楼
空间剧场学
科技新语汇

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 英国，曾号称‘日不落国’的文明国度，有着古典的人文陶冶，同时工业革命带来的科技巨变，也使其文化肌理厚实，成为兼容感性与理性的优雅国度。
走在伦敦街头，无论在市井街巷或者专业设施，人们被保存良好、带着浓厚历史感的维多利亚式建筑环绕，历史感在此非但不是一个包袱，反而衬托了新型玻璃钢构建筑，使其熠熠生光。
多达三百余间的博物馆、美术馆与艺廊，滋养着人们的文化气质，有趣的物事俯拾皆是，‘美学’不是刻意求取的智识，而是垂手可得的生活经验。
负笈英伦时，我经常流连伦敦科学馆。
犹记第一次无意间逛进伦敦科学馆时’便深深地被内部巨大而丰富的馆藏品所震撼，馆内系统地介绍西方科技的演进，利用编年史的方式，按照年代、学科顺序，将古老的科技物一字排开，从工业革命延展至今，深入浅出地介绍科学演进，例如人类的移动史一由轮子的发明论起，到瓦特的蒸汽机、第二代内燃机，终至现代汽车的六缸引擎。
这些设备确然已为时代淘汰，其元件却仍然保存完善，或以剖面，或以互动式展示，民众可借由亲手操作物件了解科学原理及时代脉络，这种巨细靡遗、将科技与生活紧密贴合的展现方式，鲜见于传统东方社会。
以现代眼光而言，这些机器的功能无疑远远落后，但这无损其构造与外型流泻出的和谐美感，甚可与现代建物一较高下。
这些物事横陈于前，彷若为我旋开时空通道的大门，这些科技物犹如文明胜景的‘证据’，为古老的英国留下了璀璨的见证，也导引我开始思索，当十八世纪的英国人沉醉在发明创新的喜悦之中，身处海洋另一端的东方国度，又是如何光景？
忘返于博物馆的日子，启迪我对建筑的想象，当创作遇到瓶颈时，我时常赶赴博物馆，灵光就闪现于走笔之间，这段时间的训练，让我逐渐发展出自身的美学理想：一方面，机械具有直观美感，其服膺物理力学知识、借由大量制造的手法，能让冰冷的机械勃发壮观的气势；另一方面，人们担忧一旦将机械元素掺入建筑之中，将使空间流于冰冷、生硬’此观点诚然有其缘由，却无须过度忧虑，因为机械终究是为满足人类需求而存在，人类始终掌握运用权柄。
若能完美融合机械与建筑二者，更可能创造随着地貌、气候变化，符合一切机能的‘形变空间’。
完美呈现人类与大自然互动姿态的建筑，正是建筑美学的重要趋势。
书院式喻景 虚实之间莫不胜收（兰亭集序）里，所谓“游目骋怀，足以极视听之娱。
”，窗棂之美让视线流连忘返，形塑餐叙情境的唯美气质，玄武设计兼容东西，让传统东方的门扉，摇身一变成为兼具隔间与造景效果的利器，以“天圆地方”的架构规划出完备的用餐区，以缓步渐升的立体线条阐述圆融精神，经典的造型家俶于动线中自成一格，文人雅士不单追求物质空间形态的创造，更注重由景观引发的情思神韵。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《黄书恒建筑师:玄武设计隽品集》是十余年得意之作！
最丰富多样的设计成果！

第一图书网, tushu007.com

<<黄书恒建筑师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com