

<<园林秋色>>

图书基本信息

书名：<<园林秋色>>

13位ISBN编号：9787503867170

10位ISBN编号：7503867175

出版时间：2012-9

出版时间：中国林业出版社

作者：余树勋

页数：128

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林秋色>>

内容概要

《园林秋色:秋景植物及配置》内容涉及了树的种类繁多,分系列的进行了详细地介绍,不仅可以丰富读者的视野的还可以丰富读者的知识。

<<园林秋色>>

作者简介

余树勋，园林专家。

对我国园林发展，尤其是植物园建设贡献突出。

潜心研究园林美学、园林心理学和植物园建设；编写了中国第一部《园林工程学讲义》，建立了园林工程学科；编著《武汉武昌东湖风景区规划》《园艺工程学讲义》《园林规划设计学讲义》《泡桐的生长研究》《中国古代的园林植物》《植物园》《园林美与园林艺术》，与吴应祥共同主编出版了《花卉词典》。

1919年3月23日出生于北京。

1942年7月毕业于浙江大学园艺系，获学士学位。

1950年2月入丹麦哥本哈根皇家农学院园艺系进修造园学，期间曾为中国驻丹麦大使馆担任资料翻译工作。

1964年以后任中国科学院植物研究所植物园副研究员、研究员。

1980～1981年赴美国明尼苏达大学风景树木园为访问学者。

<<园林秋色>>

书籍目录

前言

第1部分 值得赞美的秋色

- (一) 引言
- (二) 视觉优先
- (三) 集锦缤纷
- (四) 装点悠长大块文章

第2部分 什么植物渲染了秋色

- (一) 引言
- (二) 秋季叶色变红的树种
- (三) 红色系列的植物简介

1.槭属

平基槭

挪威槭

糖槭

鸡爪槭

茶条槭

银槭

复叶槭

红槭

紫花槭

2.黄栌属

3.黄连木属

4.盐肤木属(附火炬树)

5.枫香属

6.蓝果树属

7.小檗属

8.南天竹属

9.杜鹃花属

10.地锦属

11.绣线菊属

12.栒子属

13.李属

14.山楂属

15.梨属

(四) 黄色系列的植物简介

16.银杏

17.鹅掌楸属

18.耐湿落叶的松柏类

19.白蜡属

20.菊属

(五) 杂类

21.海州常山

22.欧洲荚蒾

23.芦苇

24.钻天杨

<<园林秋色>>

25.金枝国槐

26.白桦

27.丝兰

第3部分 秋色园的布景

(一) 引言

(二) 布景

1.朝向

2.面积

2.树种选择与配制

第4部分 结束语

(一) 赏景的主观性与客观性

(二) 赏景中形式与内容的商酌

(三) 关于园林植物的科学发展观

(四) 推荐一些有特色的秋景植物

<<园林秋色>>

章节摘录

造景是造给人们赏游的，应该多少明白一点服务对象对想游的园林有什么要求。

这是一个很难回答的问题。

其中有“欣赏”与“创作”的矛盾，还有年龄、职业、个人修养与教育程度、民族、国别、社会制度、经济条件、风俗、时尚、需要与可能……等，一大堆矛盾，但归根结底是主客观的结合。

这个矛盾如果统一，公共园林设计就容易学以致用，人人称快了。

试读一些古诗，当时无所谓“公共园林”或“园林艺术设计”之类的科目（或称门类），但未加人工或稍加人工的“自然美”，引发的诗兴与诗境真是美不胜收，耐人寻味。

我们能不能创造、仿造或改造这样的自然风景，为熙熙攘攘的居民服务？

当然可以。

不过，应该明白时代的变化对主观的影响很大。

古诗中明明告诉我们许许多多秋声之美来自动物，如蟋蟀叫（蛩声）、犬吠、杜鹃鸟啼、鹤鹤叫、雁声、蝉鸣、飞鸿、鸟啼……等都用美的诗句写出听后的感触。

如今，这些声音很难在城市或城郊听到了。

代替的是汽车鸣笛、高音喇叭，还有止不住的马达声、道路摩擦的沙沙声，谈不上悦耳，更写不出美好的诗句。

其他如风扫落叶、雨打芭蕉、夜半钟声……等声源也没有人去捕捉成诗，诗人的主观意识似乎也在变化之中。

像唐代李商隐（813—858年）的诗中写道：“留得枯荷听雨声”，实在是十分超然的逸趣，古今难得的诗意。

现池中的残荷早被中药店收购或当垃圾处理了。

如果说：“存在决定意识”，荷花的凋零早于睡莲，即使残荷有幸留下，谁能耐心听雨打残荷呢！

这些声音难以听到，听的人也极为稀有，这一类诗境又从何而来呢！

杀虫药一喷，蝴蝶、蜻蜓不来了，虫卵和幼虫更是绝迹，喜欢剔扒树皮的啄木鸟、麻雀等，都不知哪里去了。

在早春树头上高唱“割麦插禾”的布谷鸟也倦勤休息了。

来自动物的美声，如何把它找回来，园林设计师们想想看。

……

<<园林秋色>>

编辑推荐

园林风景的主角是植物，为满足人类的生态需要，这是毋庸置疑的。以前布置园林按植物防风、庇荫、装饰的效果等进行安排。如今一起纳入“人类生态学”的领域来探讨。人们欣赏的效果由心理学来分析，这些都离不开仪器的测度。当前，对植物的选择和配置还在一定程度上凭眼睛的直觉，市场竞争的标志还是植物形态的表现，诸如：体形、姿态、色彩、生长状况等。其结果园林植物这个行业一直以标新立异、立足于育种工作、以翻新花样为主。《园林秋色：秋景植物及配置》内容涉及了树的种类繁多，分系列的进行了详细地介绍，不仅可以丰富读者的视野的还可以丰富读者的知识。

<<园林秋色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>