

<<民俗风情>>

图书基本信息

书名：<<民俗风情>>

13位ISBN编号：9787503867415

10位ISBN编号：7503867418

出版时间：2012-10

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：119

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗风情>>

内容概要

本书主要内容包括：鲁迅笔下的绍兴风情人物；一曲藏民朝圣的颂歌；乐坛歌舞声悠远；民俗流韵风情浓；竹根木艺铸风雅；夕阳晚晖聚温馨；民俗风情面面观等。

<<民俗风情>>

书籍目录

圣

山居图

唐宫乐韵

夕阳下的温馨

此中别有一方天

——为华铛君的“中国传统题材造型”系列丛书作序 傅维安

朝圣

女子乐坛

街头卖唱

阿Q调戏小尼姑

隔代亲

卷首语：艺术地再现那道逝去的精彩

一、鲁迅笔下的绍兴风情人物

鲁迅铜像

孔乙己吃茴香豆

祥林措抢亲之一

祥林嫂拾亲之二——卫老婆子

假洋鬼子打阿Q

阿Q调戏小尼姑

“阿Q造反”之一

“阿Q造良”之二

“阿Q造反”之三

阿Q精神胜利法

上谷场上的风波

“土谷场上的风波”之曾孙六斤

“土谷场上的风波”之孙媳七斤嫂

“土谷场上的风波”之孙七斤

“土谷场上的风波”之九斤老太

二、一曲藏民朝圣的颂歌

朝圣

三、乐坛歌舞声悠远

女子乐坛之一

女子乐坛之二

女子乐坛之三

女子乐坛之四

女子乐坛之五

女子乐坛之六

女子乐坛之七

女子乐坛之八

女子乐队之一

女子乐队之二

女子乐队之三

女子乐队之四

女子乐队之五

女子乐队之六

<<民俗风情>>

-
- 四、民俗流韵风情浓
 - 五、竹根木艺铸风雅
 - 六、夕阳晚晖聚温馨
 - 七、民俗风情面面观
- 透视传统文化 揭示审美价值（代后记）

<<民俗风情>>

章节摘录

版权页：插图：阿Q不仅是姓名籍贯有些渺茫，连他先前的经历也渺茫。而作为阿Q生活的未庄村，人们只要阿Q作帮工，只拿阿Q开玩笑，从来没有留心他的过去。而阿Q自己也不说，只有和别人口角的时候，才瞪着眼睛道：“我们先前——比你阔得多啦！你算什么东西！”

”表现“阿Q精神胜利法”的这组雕塑，就是以此为依据进行创作的。

茶馆是我国旧时商业的一大特点，“开门七件事”，茶也在其中。

常言道：“小小茶馆店，每壶七分钱，装着五湖四海水，关系三百六十行。

”茶馆为顾客冲茶的人称堂官，又称“茶博士”。

茶博士其实是煎茶、煮茶、沏茶、泡茶的师傅，并不是茶事专业的博士学位。

铜雕“晚清茶馆”，运用写实的手法，刻画了晚清茶馆中的一个场景。

<<民俗风情>>

编辑推荐

《中国传统题材造型:民俗风情》由中国林业出版社出版。

<<民俗风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>