



图书基本信息



## 内容概要

《结构人类学》是他的代表作之一，已被译成多种文字，同时，这又是作者在不同时期发表在不同刊物上的文章的汇编，每章都可独立成篇。

本书只选译了其中与文艺关系较密切的三编：《宗教与巫术编》、《艺术编》和《神话与仪式编》。

《巫术与宗教编》研究的不是巫术宗教与文艺的关系，而是巫术的结构，它发挥功能的机制和效应，还有宗教神话的结构，非常著名的俄狄浦斯神话分析就缘于此。

在《艺术编》中，列维-斯特劳斯力图解释在时间、地理上相距遥远的四种原始艺术之间的相似。

《神话与仪式编》则给出了神话的共性。



作者简介



## 书籍目录

### 目录

#### 一 巫术与宗教编

巫师及其巫术

象征的效用

神话的结构研究

结构与辩证法

#### 二 艺术编

亚洲与美洲艺术中的拆半表现

体内藏鱼的蛇

#### 三 神话与仪式编

结构与形式

关于弗拉基米尔普罗普一书的思考

阿斯迪瓦尔的故事

温尼贝戈神话四则

太阳与月亮的性别

文化中的蘑菇

关于R.G.华森的一本书

邻近民族的仪式与神话之间的对称关系

神话是如何消亡的

编后



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>