

图书基本信息

书名：<<二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术>>

13位ISBN编号：9787503915215

10位ISBN编号：7503915218

出版时间：1997-03

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘晓路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



书籍目录

目录

第一章 开拓发展低落

——战前美术纵观

第二章 世界潮流和民族源泉的合流

——战后美术大趋势

第三章 新世纪的开拓

——明治末期绘画

第四章 流派纷呈

——大正时期绘画

第五章 从分化到沉寂

——昭和前期绘画

第六章 战前现代主义绘画

第七章 抽象和具象

——战后油画的两潮流

第八章 两个时代的交替

——战后日本画

第九章 战前工艺美术

第十章 战后设计和工艺美术

第十一章 从折衷样式到现代样式

——战前建筑艺术

第十二章 从废墟上拔地而起

——战后建筑艺术

第十三章 20世纪雕塑

第十四章 20世纪版画

大事年表

主要美术家名单

主要美术团体、展览、美术馆、学校、刊物

西方人名译名对照表

主要参考书目

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>