第一图书网, tushu007.com

<<李渔创作论稿——艺术的商业化与商>>

图书基本信息

书名：<<李渔创作论稿——艺术的商业化与商业化的艺术>>

13位ISBN编号：9787503915789

10位ISBN编号：7503915781

出版时间：1997-05

出版时间：文化艺术出版社

作者：张晓军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目 录
序
内容提要（中文 英文）
引 论
第一章 笠翁曲论
一“结构”一辨
二“举制义与戏剧并论”
三 由“局”之“布”到“布”为“局’
四 从书斋走向戏院，由案头登上舞台
五 医理与艺理
六 观众与戏剧
第二章 笠翁十种曲
一 场上之曲，观、听咸宜
二 神魂四绕，七情毕俱
三 同也观者，异也观者
第三章 无声之戏
一 劝惩还是尚情
二 李渔小说与“三言”、“二拍’之比较
三“周公贻孽’与笠翁忿“妒”
四 小说为“无声戏”，稗官为传奇蓝本
五 商业要求与话本传统
六 超脱于故事情境之外
第四章 曲家之词
一 曲家之词与词中曲家
二“无意肖曲而不觉仿佛乎曲”
三 归 结
余 论
后 记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com