

<<张大千传>>

图书基本信息

书名：<<张大千传>>

13位ISBN编号：9787503915871

10位ISBN编号：7503915870

出版时间：1997-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨继仁

页数：848

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张大千传>>

内容概要

张大千是我国著名国画家。

他八十四年的人生经历，曲折跌宕，丰富多彩。

他曾被迫做过土匪的师爷，也曾一度遁入空门，但当他终于寻觅到后来为之毕生奋斗的丹青艺术时，便以锲而不舍的精神在这一领域中开拓创新，仅“而立之年”便与齐白石先生共享“南张北齐”的美誉。

他的画，曾在世界各国展出，他本人也被纽约国立艺术学会公逸为世界第一大画家，为祖国博得崇高声誉。

晚年，他定居海外，始终怀着浓厚的思乡之情，把对祖国的眷念和深情寄寓丹青。

本书详尽披露了张大千先生一生的生活经历，特别是他的艺术生涯。

作为一部完整的，以真实性为基础的人物传记，值得一读。

<<张大千传>>

作者简介

杨继仁，生于蜀，现深圳市罗湖区文联主席，中国作家协会会员，中国散文学会会员，1979年开始进行文学创作。

著有长篇传记文学《张大千传》、《中国船王》，长篇小说《活法》、《师兄师妹》，报告文学《绝无仅有》、《中国的“敦刻尔克大撤退”》，以及散文《那棵葱郁的高山榕》、《从湖广填四川谈起》等，计300万字左右；曾获全国优秀畅销书奖、四川省文学奖、《当代》报告文学奖、青春文学奖、中央电视台优秀文学原作奖等十多项国家、省级奖。

作品被选载连载，改编为电视散文、配乐散文等。

<<张大千传>>

书籍目录

再版前言

第一章 父母这乡

第二章 启蒙老师

第三章 动荡岁月

第四章 百日师爷

第五章 外出求学

第六章 受戒前夕

第七章 家庭悲剧

第八章 石涛复生

第九章 崭露头角

第十章 绝顶黄山

第十一章 愤世嫉俗

第十二章 法自我立

第十三章 姑苏客船

第十四章 誓不画虎

第十五章 教授挂冠

.....

<<张大千传>>

章节摘录

书摘重庆求精中学在曾家岩，学校后墙的陡坎下就是嘉陵江。

这所学校校规极严，学生是百里挑一的好汉。

在重庆这个大地方，它也算得上能挂在嘴边夸的好学校。

穿着蓝布长衫，脚蹬圆口布鞋，鞋后跟还缝着两根蓝布带子，用它来捆在脚踝上的张大千，简直太土气了。

穿着洋布学生装，蓄着漂亮学生分头的同学，见这个小县城来的同学还留着瓜皮帽一样的头发，都撇了撇嘴。

过了一段时间，同学们见这个矮胖的“乡下佬”还有两下子，各门功课都好，还画得来画，写得来字，但还是有一样东西使他矮了一截：无论怎么补考，数学总是不能及格！这使大千很伤心，又毫无办法。

不知过了多少年，他还多次对子女说：“在求精，我各门功课都好，就是数学不及格！”求精中学的学生都住校。

熄灯号一吹，学生宿舍顿时漆黑，安静了。

“呜呜呜……”一声比一声凄厉的嚎叫，从空荡的操场坝传来。

在黑暗中，同学们都睁大了两眼，这是什么在叫？窗外，凄冷的月光洒在操场上，洒在操场外面长着青草的乱坟堆上，显得格外寂寞荒凉。

“呜呜呜……”那东西还在嚎叫，尾音里还有一股像人“格格”笑的声音。

白天，同学们三五成群地挤成一堆，议论开了。

晚上到底是什么东西？大家都怕得很。

一个读过《聊斋志异》的同学断定，这肯定是狐仙在拜月。

拜月的狐狸精看中了那个英俊的男子，就变成一个美女找上门来，用不了几天，就把这个男子的血吸干，成为一具枯尸。

大家大张着口，吓坏了。

一到晚上，赶忙把被子死死盖在头上，生怕自己成为被狐仙看中的美男子。

嚎叫连续了几天，害得大家晚上睡不着觉，白天上课又迷迷糊糊地打瞌睡。

张大千也怕，但还不至于怕得如此要命。

他记得在家时，有时睡到半夜，后窗的荒坡地上也传来类似的呜呜呜叫声，他怕了，睡在一旁的阿妈就柔声说道：“别怕，八儿，这是野物在寻东西吃，它吃得高兴，就要叫。”

到底是什么东西呢？大千决心弄个水落石出。

白天，他约好了一个江津来的同学，这个同学是他的好朋友，胆子挺大。

两人各找了一根棒球棒，藏在草席下，决定晚上去探险。

“呜呜呜……”狐仙又在拜月了，同学们裹在被子里，连大气都不敢出一口。

大千蹑手蹑脚爬下床，拉了拉约好的那个同学，那个同学一动不动。

他又推了推，那个同学从被子里伸出一只手，在他面前摇了摇，又急忙缩了回去。

这个同学临时变卦了。

自己去不去？大千站在床前犹豫了。

不去，一个男人说话不算话，多丢人！况且，自己无论如何算不上一个英俊的男人。

他掂着脚尖，手里拿着棒球棒，轻轻来到操场。

月光笼罩校园，一切都静静的，静得出奇。

他远远看见一个影子在草丛中发出啾啾的响动，赶忙把棒球棒扔过去。

手无力，棒子落在操场边上，发出“啪”的一声巨响。

那影子突然蹿出草丛，有半人高，口中发出沉滞的“呜呜”声。

这野物突然看见操场中站着一个人，便扔下口中的东西，改换路线，一声不响地跑了。

大千见那东西蹿出草丛，吓得慌了手脚，眼睛直冒金星。

那东西改换路线逃跑时，他也扭头飞跑回宿舍，钻进被子，浑身还直发抖。

<<张大千传>>

早晨，校监来了，虎着脸，在排成队伍准备做早操的同学面前踱来踱去。

“哪个捣的鬼！”他指着操场边的棒球棒和骷髅头吼叫。

大家一见白乎乎的骷髅头，都吓傻了眼，倒吸一口凉气，脚都软了：呀，不知狐仙又把哪个英俊男人的血吸干了。

“报告，棒球棒是我扔的。

”大千站出队列。

“你为什么要乱扔？”校监一看是同事的弟弟，口气和缓了一些。

于是，大千就把冒险的经过一五一十地说了。

他指着骷髅头说：“那不是我扔的，是昨晚那东西丢的。

”校监背着手打量了一眼这个土里土气的学生，没有言语。然后，他转身向乱坟堆走去。

P30-31

<<张大千传>>

媒体关注与评论

书评《张大千传》是一本有意思的书……记张大千与毕加索见面的一章，写得颇精彩，使人激动。

——著名文学家 汪曾祺 继仁先生，你写成了《张大千传》是很有历史意义的。

——德国柏林自由大学教授 喻钟烈 洋洋巨著，广博深厚，非一般泛泛之笔……先师音容笑貌宛如眼前。

——张大千长女婿 肖建初教授 毫无疑问，这部传记，是研究大千先生艺术生涯的必备参考书之一。

——张善仔长女 张心素

<<张大千传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>