

<<曹雪芹家世新考>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹家世新考>>

13位ISBN编号：9787503916120

10位ISBN编号：7503916125

出版时间：1997-08

出版时间：文化艺术出版社

作者：冯其庸

页数：685

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹雪芹家世新考>>

前言

在这个调检报告中，已记述了郝心佛对原来那部册页的说明，已完全可以说明画像购进省馆时确实只是一个单页。

为了进一步证明这个问题，我们这次特将收购画像的原始存根以及郭沫若同志写给河南省博物馆的信件一并发表，以资佐证。

有同志说，1963年有人在河南省博物馆看到的是一部册页，同年域寄到北京时，有人看到的也是一部册页，怎么后来变成了孤零零的单页了呢？

对这一点我们只能根据调查了解的情况和推测来作回答。

这幅画像购进时是由一位保管人员经手人存的（该同志已调到其他单位工作，经询问，已回忆不起来存放的具体情况），估计他是把它夹在某一部人物像的页册之中了。

1963年来人看画时，保管人员未讲明此页画像原来不在该部册页之中，致使对方产生误会。

这一误传传出后，别的同志由于不了解情况，也误以为原来就是一部册页了。

至于在北京看到这幅画像的同志，并非都认为是一部册页，也有说是一幅册页的，如陈毓罴同志和刘世德同志看到的就是“一幅册页”。

为了探讨这幅画像的像主究竟是谁？

必须弄明白原来是不是一部册页。

因此，同志们反复提出和讨论这个问题是有道理的，这种认真的精神也是完全正确的，我们不也在寻找井氏和郝心佛所说的那部册页的其余部分吗？

但是话又说回来，如果我们寄到北京去的是一部多开的册页，而且有些同志都见过，那么为什么这些年来在对此画像的讨论中，没有任何人把这部册页中其他各页的内容作为自己立论的依据呢？

由此是否也可以证明寄到北京去的那部册页是不存在的呢？

另外，新发现的张鹏诗页，过去无人知晓，现在出现了，这一事实也证明在郝心佛出售画像之前，那部册页已被拆散。

寄给省馆的只能是一幅单页了。

（2）关于此像收购的价格问题。

近来在报纸上看到一些文章，同时还收到一些来信，对这幅画像购进河南省博物馆时，只付给五元、十元的代价，表示不可理解，进而怀疑题记是否后人编造。

因为编造题记，伪托是曹雪芹画像的目的是为了牟取高价，如果只售得五元、十元钱，何必如此作伪呢？

对于这一问题有必要作一说明。

<<曹雪芹家世新考>>

内容概要

曹雪芹这个人到底有什么特点特色？

大家都希望了解一下，他有，有很多不寻常的特点，真是与众不同。

他的亲戚就是富察氏，富察家跟曹家有千丝万缕的亲友关系。

曹雪芹生前给富察家做过西宾，就是当过师爷。

裕瑞的长亲是富察家的人，亲眼见过曹雪芹。

你听听裕瑞怎么描写曹雪芹，裕瑞说，头广，脑袋大，色黑。

这个很奇怪，曹雪芹长得不像书里面贾宝玉，面如秋月，色如春花。

说他色黑，大概我们想，裕瑞的那个长亲看到曹雪芹的时候，曹雪芹已经又贫又困，无衣无食，受风霜饥饿大概就黑了。

善谈，能讲故事，讲起来是娓娓然终日。

<<曹雪芹家世新考>>

作者简介

冯其庸，名迟，字其庸，号宽堂。

研究员。

1924年2月3日生，汉族，江苏省无锡县人，共产党员。

1948年毕业于无锡国专，1949年5月参加中国人民解放军，在苏南行署教育处工作。

历任中国人民大学副教授、教授等职。

1986年至1996年曾任中国艺术研究院副院长，兼任中国人民大学语言

<<曹雪芹家世新考>>

书籍目录

增订本自序自序凡例第一章 概论 ——关于《五庆堂重修辽东曹氏宗谱》的真伪问题 一、抄本用纸的情况 二、封面题签的情况 三、关于“五庆堂” 四、关于世系断缺的情况 五、产于避讳问题 六、关于此谱收藏的情况第二章 世系表 一、对世系表的说明 二、世系表第三章 人物考 ——苗氏宗谱之上两世 一、曹良臣 二、曹泰 三、曹义 四、曹俊第四章 人物考二 ——三房诸人一、第九世 二、第十世 三、第十一世 四、第十二世 五、第十三世 六、第十四世第五章 人物考三 ——四房诸人 一、第九世 二、第十世 三、第十一世 四、第十二世 五、第十三世 六、第十四世第六章 人物考四 ——五房诸人 一、第三世 二、第十世 三、第十一世 四、第十二世 五、第十三世第七章 人物考五 ——关于曹邦第八章 《曹氏宗谱》“另谱”世系表 一、“另谱”世系表 二、“另谱”世系表所附文字 三、关于《曹氏宗谱》“另谱”世系表的几点看法第九章 关于《浚阳曹氏族谱》 一、《浚阳曹氏族谱》源流表 二、《浚阳曹氏族谱》历次修谱叙文概述 三、《浚阳曹氏族谱》叙文选读 四、《迁徙志》及其他 五、丰润曹氏宗谱世系表第十章 关于《丰润县志》 一、明隆庆《丰润县志》 二、清康熙三十一年罗景泐、曹鼎望等修《丰润县志》 三、康熙曹鼎望等修《丰润县志》所说明的问题第十一章 关于曹雪芹 一、曹雪芹与《辽东曹氏宗谱》的关系 二、关于曹雪芹其人 三、驳《红楼梦》是曹頔所作说 四、曹雪芹对《红楼梦》的著作权不容否认第十二章 关于李煦 一、李煦的家世 二、李煦与曹寅的关系 三、李煦抄家透视 四、李煦抄家的史料第十三章 家世六论 一、曹雪芹家世史料的新发现 二、《大金喇嘛法师宝记》碑题名考 三、再论曹雪芹的家世、祖籍和《红楼梦》的著作权 四、《五庆堂重修辽东曹氏宗谱》考略 五、《五庆堂曹氏宗谱》的重见和曹氏祖墓的发现 六、曹雪芹墓石目见记第十四章 附论：画像辨伪 一、文物专家谈陆厚信绘雪芹像刘东瑞、马志卿整理 二、关于陆厚信绘“雪芹先生”画像的调查报告河南省博物馆“曹雪芹画像调查组” 三、揭开“曹雪芹画像”之谜的经过 四、揭开“曹雪芹画像”之谜附录 校本《五庆堂重修曹氏宗谱》后记又记后序增订本后记

<<曹雪芹家世新考>>

章节摘录

插图：

<<曹雪芹家世新考>>

后记

本书三版，承老友张书才兄和任晓辉学弟代为校核，至为感谢。

我的助手高海英又为我找到原始资料，一一查核，又纠正了不少错误。

古人说校书如扫落叶，此话一点也不假。

此书卷帙浩繁，引用文献极多，估计还会有错误，吾当见错必改，以谢滨者！

原“家世六论”，现扩增为“家世十二论”。

因近年又增写了有关家世的论文，故一并收入。

新得雍正五年范时绎的贡墨一锭，范时绎是江南总督，奉命于雍正五年十二月二十四日查封曹頫家产，这锭墨，也可算是有关曹家败落的一件实物，弥足珍贵，况雍正朝存墨不多，尤为难得。

去年秋末，我又重访了涑水张坊镇沈家庵村的五庆堂曹氏墓地，墓地依然如故。

我又重拍了照片。

特别是意外地得知怡亲王墓也离此不远。

汽车行程不过半小时多一点，我们决定去寻访，终于找到了怡亲王墓。

墓的大致规模还在，墓的石牌楼还巍然屹立，巨大的神道碑和雕刻精致的华表也完整无损，墓前的金水桥也在；但墓已被发掘，只剩下一个深坑，其他片瓦无存。

据说是抗战时期被盗的。

因为怡亲王与曹家的关系非比一般，何况他还留下来一部最早的《石头记》抄本（己卯本），所以我将拍摄的照片：牌楼、神道碑、华表也载入本书，以资读者想像。

这些新增的图片，是海风为我制作的，并此道谢。

谢谢文化艺术出版社的领导和责编的支持，使此书得以三版。

<<曹雪芹家世新考>>

编辑推荐

《曹雪芹家世新考》是由文化艺术出版社出版的。

曹雪芹其人《红楼梦》其书，那么就是说呢，知其人，我们识其书。

识其书，才能更好地知其人。

冯其庸先生几十年来在红学研究三大方面的成就和对红学界的贡献：一是研究曹雪芹的家世，写出了《曹雪芹家世新考》；二是对《红楼梦》脂本的研究，写出了《石头记脂本研究》；三就是对《红楼梦》思想的研究。

<<曹雪芹家世新考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>