第一图书网, tushu007.com

<<中国话剧史>>

图书基本信息

书名：<<中国话剧史>>

13位ISBN编号：9787503916175

10位ISBN编号：7503916176

出版时间：1998-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：王卫国,宋宝珍,张耀杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国话剧史>>

作者简介

内容提要
本书系统地
记述中国话剧近
百年的发展历
史，阐述话剧从
外来的艺术形式
到成为具有世界
水平的我国民族
文化的历程。
书
中留下了开拓者
艰难跋涉的足
迹，和他们为时
代的进步，为丰
富中华民族文化
宝库创造的辉煌
成就。
书中也总
结了值得记取的
历史经验。
本书
具有一定的学术
价值，同时简洁
通俗，易读易懂。

第一图书网, tushu007.com

<<中国话剧史>>

书籍目录

目 录
序 言
第一章 早期话剧的潮涨潮落
概 述
第一节 学生演剧与戏曲改良
第二节 春柳社与进化团
第三节 文明戏的衰微与南开剧团
第二章 20年代的现代话剧
概 述
第一节 西风东渐与戏剧论争
第二节 外国戏剧的译介与“爱美剧”运动
第三节 戏剧教育与南国社
第四节 戏剧文学创作的活跃
第三章 左翼戏剧的发展与抗战戏剧的兴起
概 述
第一节 左翼戏剧的发展历程
第二节“国防戏剧”运动
第三节 抗战初期的戏剧活动
第四节 中国现代戏剧的成熟
第四章 40年代抗日战争与解放战争时期的戏剧
概 述
第一节 思想论争与民族化戏剧观念的形成
第二节 国统区的史剧与喜剧
第三节 现实主义戏剧的新成就
第四节 以上海为中心的戏剧活动
第五节 解放区的戏剧
第五章 新中国17年的话剧
概 述
第一节 新时代的颂歌
第二节 对“双百”方针的贯彻和干扰
第三节 文艺政策的调整和早到的劫难
第六章 新时期的话剧
概 述
第一节 理性批判精神的重振
第二节 危机中的躁动
第三节 退潮后的深化
后 记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com