

<<水彩画研究>>

图书基本信息

书名：<<水彩画研究>>

13位ISBN编号：9787503916618

10位ISBN编号：7503916613

出版时间：1997-09

出版时间：文化艺术出版社

作者：张佑民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水彩画研究>>

### 内容概要

本书详细介绍了曾国藩的生平经历和主要事迹，重点记述其镇压太平天国革命运动、捻军起义和处理天津教案、发起洋务运动的过程；深刻透辟地分析了曾国藩政治和学术思想的形成、发展、演变及对后世的影响；深入归纳了曾国藩的用人方略，概述了以曾国藩及其幕府为核心的政治集团的形成、发展、分化和主要特征、作用；同时，历史地科学地实事求是地总结评价了曾国藩的历史功过和历史作用。

观点鲜明精当，见解深刻独到，资料丰赡翔实，分

## <<水彩画研究>>

### 作者简介

张佑民，1938年出生，1964年毕业于合肥师范学院艺术系。

现为

中国美术家协会会员；  
中国版画家协会会员；  
安徽高校美术教育研究会常务理事；安徽美术家协会理事；安徽水彩画研究会副会长；安徽建筑工业学院环境艺术系主任、教授。

其作品多次参加全国美展，并赴欧洲展出。

## <<水彩画研究>>

### 书籍目录

目录

序

前言

第一章 水彩画艺术发展概说

一 水彩画的渊源

二 欧洲大陆早期水彩画

三 英国水彩画发展概况

四 前苏联及其他国家和地区水彩画发展概况

五 中国水彩画发展概况

第二章 英国水彩画名家画法特点 (56例)

一 1819世纪英国部分水彩画家画法特点

二 19世纪以后英国部分水彩画家画法特点

第三章 中西水彩画比较

一 形式表现主要特征比较

二 中西方水彩画比较总体差距

第四章 水彩画技法研究

一 水彩画的画法类型

二 美国现代水彩画画法7例

三 关于水彩画技法使用的问题

第五章 水彩画创作谈

一 水彩画两种典型的形式表现

二 关于艺术个性的问题

三 关于体验生活的问题

四 写生与创作

五 生活记忆在创作中的作用

六 关于“形式构建问题

七 关于建筑画问题

第六章 水彩画作品赏析

一 [英] 透纳作品赏析

二 [法] 莫罗作品赏析

三 [瑞典] 左恩作品赏析

四 [英] 佛林特作品赏析

五 [中国] 关广志作品赏析

六 [美] 派克作品赏析

七 [美] 韦思作品赏析

八 [加拿大] 萨博作品赏析

九 [美] 凯利作品赏析

十 [中国] 柳新生作品赏析

参考文献

注解

<<水彩画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>