

<<在波兰的废墟上>>

图书基本信息

书名：<<在波兰的废墟上>>

13位ISBN编号：9787503918049

10位ISBN编号：7503918047

出版时间：1998-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：傅正明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在波兰的废墟上>>

内容概要

内容简介

本书是一本评介、研究1996年诺贝尔文学奖得主、波兰女诗人辛波丝卡（Wisława Szymborska）的诗歌艺术和思想倾向及其与传统文化的关系的专著。

著者根据辛波丝卡的诗歌作品和大量有关辛波丝卡的生平、创作和评介资料，将诗人的创作生涯和诗歌艺术在西方和波兰的广阔的历史和文化背景中条分缕析，在纵横比较中解读诗人的诗学和美学观点及其以反讽见长的艺术特色，考察西方的流变哲学、进化论、怀疑主义、存在主义等各种思潮对诗人的影响，并探讨了东方文化尤其是中国文化与诗人的诗歌艺术的或隐或显的联系。

著者借鉴了现代西方诸如形式主义、结构主义、英美“新批评”、精神分析、神话——原型批评、接受美学和符号学等多种批评方法，对辛波丝卡诗作的阐释在某些方面提出了与西方学者截然不同的见解。

全书力求深入浅出，雅俗共赏，兼具知识性和可读性。

<<在波兰的废墟上>>

作者简介

著者简介

傅正明，一九八八年毕业于
北京大学中文系文艺专业，获文
学硕士学位。
现居瑞典。

主要出版物有译著《古希腊
喜剧艺术》（英译汉，北京大学
1988年）、主编、翻译现代西方
悲剧理论译文集《悲剧：秋天的
神话》、喜剧理论译文集《喜剧：
春天的神话》（英译汉，与人合译、
中国戏剧出版社1992年）；曾参与
编纂《世界名诗鉴赏词典》（辜正
坤主编，北京大学出版社1990年
版）；此外有散见于中国大陆和海
外报刊杂志的美学、文艺评论和
诗歌作品。

<<在波兰的废墟上>>

书籍目录

目 录

第一章 波兰文学的骄傲

——辛波丝卡的生平和创作

第二章 辛波丝卡获奖是否名至实归？

——瑞典文学院与世界文坛

第三章 国家不幸诗家幸

——辛波丝卡与波兰文学

第四章 从社会主义现实主义到犬儒主义

——辛波丝卡的忏悔和新生

第五章 诗人与世界

——辛波丝卡的美学和诗学

第六章 飞马帕格索斯的驭手

——辛波丝卡的艺术想象

第七章 归鸟之死

——辛波丝卡的诗的悲剧

第八章 含泪的微笑

——辛波丝卡的诗的喜剧

第九章 两极对比的审美惊奇

——中西文学的反讽艺术

第十章 反讽的精确

——辛波丝卡的反讽艺术

第十一章 “我分泌天”与“道在屎尿”

——辛波丝卡的诗歌与中国智慧

第十二章 波兰的萨福

——辛波丝卡的爱之诗琴

第十三章 从赫拉克利特的河流到达尔文的天地

——辛波丝卡与流变哲学和进化论

第十四章 “我的深信是盲目而毫无根据的”

——辛波丝卡与怀疑主义

第十五章 美丽的虚无

——辛波丝卡与存在主义

<<在波兰的废墟上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>