

<<走向诺贝尔·余华卷>>

图书基本信息

书名：<<走向诺贝尔·余华卷>>

13位ISBN编号：9787503920165

10位ISBN编号：7503920165

出版时间：2001-5-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：余华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向诺贝尔·余华卷>>

内容概要

目录

自序

一 长篇小说 在细雨中呼喊

二 中篇小说

1 四月三日事件

2 世事如烟

3 此文献给少女杨柳

4 偶然事件

5 古典爱情

三 短篇小说

1 十八岁出门远行

2 西北风呼啸的中午

3 死亡叙述

4 往事与刑罚

5 鲜血梅花

<<走向诺贝尔·余华卷>>

作者简介

余华，浙江海盐人，祖籍山东。

1960年4月3日出生于浙江杭州，后来随父母迁居海盐县。

中学毕业后，因父母为医生关系，余华曾当过牙医，五年后弃医从文，进入县文化馆和嘉兴文联，从此与创作结下不解之缘。

余华曾在北京鲁迅文学院与北师大中文系合办的研究生班深造。

余华1984年开始发表小说，是中国大陆先锋派小说的代表人物，并与苏童、格非等人齐名。

著有短篇小说集《十八岁出门远行》、《世事如烟》等，长篇小说《活着》、《在细雨中呼喊》、《许三观卖血记》、《兄弟》，也写了不少散文与文学、音乐评论。

其作品被翻译成英文、法文、德文、俄文、意大利文、荷兰文、挪威文、韩文和日文等在国外出版。

长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“九十年代最具有影响的十部作品”。

1998年获意大利格林扎纳·卡佛文学奖，2002年获澳大利亚悬念句子文学奖，2004年获法国文学骑士勋章。

作品特点:

余华自其处女作《十八岁出门远行》发表后，便接二连三的以实验性极强的作品，在文坛和读者之间引起颇多的震撼和关余华在新浪介绍《兄弟》下部注，他亦因此成为中国先锋派小说的代表人物。

余华并不是一名多产作家。

他的作品以精致见长。

作品以纯净细密的叙述，打破日常的语言秩序，组织着一个自足的话语系统，并且以此为基点，建构起一个又一个奇异、怪诞、隐秘和残忍的独立于外部世界和真实的文本世界及文本真实。

余华曾自言：“我觉得我所有的创作，都是在努力更加接近真实。

我的这个真实，不是生活里的那种真实。

我觉得生活实际上是不真实的，生活是一种真假参半、鱼目混珠的事物。

”

<<走向诺贝尔·余华卷>>

书籍目录

自序

一 长篇小说 在细雨中呼喊

二 中篇小说

1 四月三日事件

2 世事如烟

3 此文献给少女杨柳

4 偶然事件

5 古典爱情

三 短篇小说

1 十八岁出门远行

2 西北风呼啸的中午

3 死亡叙述

4 往事与刑罚

5 鲜血梅花

<<走向诺贝尔·余华卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>