

<<魔语>>

图书基本信息

书名：<<魔语>>

13位ISBN编号：9787503920509

10位ISBN编号：7503920505

出版时间：2001-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：董欣宾

页数：596

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔语>>

内容概要

中国文化的美性特征不仅使整个民族文化呈现绘画怀，而且其绘画文化的早熟和发达更居世界之首。但它由于过分的超前，为世界其他民族反难以理解。

随着互律的深入，双妄必将消除而达无妄境界，多元性大同文化终将到来，中国文化亦将因其整体性、美性的特质而在整协文化中占据重要地位。

本书对中国历史的特质及其分期、鸦片战争及近代中国史、中国式社会主义的历史渊源、世界历史的多元模式以及文化大革命和改革开放的有关问题，也都提出了令人深省的独特见解。

书籍目录

第一章 横向多元进化论 一 纵向单元进化论及其缺陷 二 哲学的分析 三 现代科学的论证 四 对传统观念的反思 五 横向多元化进论 (一) 生命种子的天生论 (二) 生物起源的多元论 (三) 人类起源的地生论 (四) 进化规律的辩证论第二章 文化日心论 一 以往人们把握文化的尺度 ——对历史上各种文化学理论的检讨 二 我们把握文化的尺度 ——天文·人文·文明 三 我们日心论 (一) 生命起源的文化起源 (二) 天文与时变 (三) 地理环境与文化风格 四 小结第三章 本体自律 一 横向多元社会进化论 二 文化本(自)体的形成机制及内涵 三 本体自律过程及本体、客体、异体之关系 四 地球文化生态的对称和消称关系 五 三大板块文化第四章 黑色文化 一 以往人们对非洲文化的评价 二 非洲的天文化 三 尼格罗人种 四 非洲的人文化 五 黑色文化的历史沿革 六 对黑色文化的重新评价 (一) 原始性与现代性的统一 (二) 体育性与艺术性的统一 (三) 即兴性与永久的统一第五章 白色文化 一 黑、白、黄三大板块的相对位置 二 欧洲的天文化.....第六章 黄色文化第七章 异体互律第八章 双妄律第九章 整协律附录：中国绘画的世界性地位后记(一) 后记(二) 作者自传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>