第一图书网, tushu007.com

<<论艺术>>

图书基本信息

书名：<<论艺术>>

13位ISBN编号：9787503920615

10位ISBN编号：7503920610

出版时间：2002-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：郭西元

页数：186

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

郭西元君是推崇文人画并在此领域耕耘和有所成就的，他为此传统的某些失落而不平，他为文人传统的复兴、繁荣在呼唤、奋斗，这些都是符合我们时代需要的。
他的努力，包括他写的这些文字，我们是赞赏和表示钦佩的。
当然，正如我前面说到的，在当今多元化的社会，艺术的价值观也必然是多元的，每个人、每个群体、集团有自己的理想、追求以至偏差，应该受到尊重，可是天外有天，即使是中国画，现今和未来的路子也必然昌广阔的，对不同于文人画传统的另一些“中国画”，即使对传统有所偏离，创造尚不够完善，也只能取宽容态度，让历史去选择，去判断。
对19世纪末以来批评文人画的许多言论，也要采取一分为二的态度，因为造成那段历史的因素非常复杂，非若干人认识之谬误所致，而有某些历史的必然性包含在内。
我想，我的这些成见西元君也会是认同的。

作者简介

1947年1月出生于山东省诸城市。
1969年毕业于南京艺术学院美术系。
现中国美术协会旅游联谊中心理事，中国书法家协会会员，深圳大学艺术学院艺术设计系主任。

出版有《郭西元画集》、《郭西元篆刻集》、《钢笔书法字贴》等多种专著。
书画作品多次参加海内外重大展览并获

书籍目录

中国书画与设计美学中国书画与设计美学艺术是不能教的中国书法之美中国书法的美学精神美学散步中国画首先是中国的中国画首先是中国的“四王”的再认识吃茶去放下便是砚边拾趣你在想什么香港讲学随感文化“植被”初见端倪青州看佛台湾乡土画家洪通走进陶艺文化“植被”初见端倪之先开此风之先我眼中的池上正治忘不了的沙白从吴冠中香港的画展谈起一泓潺潺的清泉苦学者的轨迹与日本前者相海部俊树的会见画、赤裸着1989年3月香港版郭西元画集前言《钢笔书法字贴》前言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com