

<<唢呐>>

图书基本信息

书名：<<唢呐>>

13位ISBN编号：9787503921544

10位ISBN编号：7503921544

出版时间：2002-2

出版时间：石海彬 文化艺术出版社 (2002-02出版)

作者：石海彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唢呐>>

内容概要

《器乐考级主要曲目及详解:唢呐》是人们印象中的粗犷“大嗓”，于民间被称为“响器”。它在“红事”中配合人们亦喜亦狂的兴奋心态，营造红火气派的节日氛围，体现百姓待客的豪爽快意；在“白事”中，它代替那或哀伤或挽悼的人们，抒发一己悲歌。

正因为如此，唢呐是最贴近百姓的乐器之一，也是有着最广大地域性、可以淋漓尽致地抒发情感的乐器。

然而，我们从石海彬的唢呐中，听出了完全不同的境界。它是一种“文人”的关怀，不俗的、典雅又通俗的的唢呐情愫。

听石海彬吹奏《霸王别姬》、这首长达17分钟的大型唢呐协奏曲时，带给我们的是反差极大的两种感受：豪放不羁与轻柔婉约相得益彰。

传达给我们一种盖世英雄和传世美人在危难之际生离死别的凄婉之状。

使人随着那豪放洪亮的音响，又须臾变换为清丽委婉的音色，在听众的头脑中出现一副烽火狼烟渐萧条的景况，烘托出英雄没路的悲凉。

这种感受的得来，完全在于吹奏者追求到了一种既能展现豪迈、奔放、洪亮、粗犷的音响效果，也能显现轻柔、甜美、细腻、绵长的动人音色的能力。

这种自如地对多种不同音色的驾驭和把握，表明了石海彬已达到了唢呐演奏者所追求的高度。

<<唢呐>>

书籍目录

石海彬与他的唢呐情愫唢呐的起源及在我国流传的概况第一级考级要求练习曲：D调五声音阶练习附点音符练习五声音阶分、连奏练习分、连奏练习详解：我爱吹唢呐彝家舞曲伐木金蛇狂舞第二级考级要求练习曲：超吹练习综合练习（1）综合练习（2）G调五声音阶练习曲目及详解：快乐的心彝寨风情伟大的北京长鼓舞曲第三级考级要求练习曲：G调五声音阶练习G调七声音阶练习指颤音练习八度大跳练习曲目及详解：春之歌春到茶山渔家织网唱丰收送肥第四级考级要求练习曲：儿童舞曲A调七声音阶旋律练习A调五声音阶旋律练习三吐、双吐混合练习曲目及详解：喜庆胜利山村来了售货员农家乐铁牛开进山区来第五级考级要求练习曲：女战士刀舞G调快速连奏练习曲目及详解：凤阳歌绞八板汉江春早一，第六级考级要求练习曲：复弹音练习箫音练习海青歌（片段）曲目及详解：胜利秧歌黄土情第七级考级要求练习曲：下调驻马亭（片段）D调快速连奏练习曲目及详解：社庆怀乡曲第八级考级要求练习曲：快速分奏练习节奏练习曲目及详解：全家福二人转牌子曲第九级考级要求练习曲：调性游移练习琶音练习曲目及详解：乡音一枝花附录一：指法表附录二：常用演奏符号说明

<<唢呐>>

章节摘录

版权页：插图：

<<唢呐>>

编辑推荐

《器乐考级主要曲目及详解:唢呐》由中央音乐学院考级评委、权威专家倾力推出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>