

<<做戏>>

图书基本信息

书名：<<做戏>>

13位ISBN编号：9787503923036

10位ISBN编号：7503923032

出版时间：2003-1-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：魏力新

页数：337

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做戏>>

内容概要

本书主要包括了牟森 戏剧有很多的可能性（采访时间2000年8月2日）、田沁鑫 在戏剧面前个人是渺小的（采访时间2001年2月13日）、孟京辉 对着凶险继续向前进（采访时间2001年4月10日）、关山 最重要的是立场（采访时间2001年4月11日）等做红演说。

孟京辉干吧一直跟戏剧较劲？

他从中获得了什么？

《思凡》创作始末孟氏说法。

孟京辉如何评价自己过去的十年？

书中都有答案。

<<做戏>>

书籍目录

序牟森 戏剧有很多的可能性（采访时间2000年8月2日）田沁鑫 在戏剧面前个人是渺小的（采访时间2001年2月13日）林兆华 我尊重自己的感受（采访时间2001年3月12日）郭涛 戏剧就是我的命（采访时间2001年3月13日）孟京辉 对着凶险继续向前进（采访时间2001年4月10日）关山 最重要的是立场（采访时间2001年4月11日）张广天 戏剧要有民众立场（采访时间2001年5月18日）林荫宇 老师也能够排荒诞剧（采访时间2001年9月8日）吴晓江 做戏就是我对生活的一种态度（采访时间2001年9月23日）郑铮 剧场是家（采访时间2001年12月7日）罗江涛 多媒体戏剧将以更具表现力的手段在戏剧舞台上日趋完善（采访时间2001年12月9日）沈林 舞台小世界 世界大舞台（采访时间2001年12月12日）赖声川 我们应该找自己的路（采访时间2001年12月15日）田戈兵 剧场的希望在边缘（采访时间2002年1月9日）查明哲 我就是要给戏剧增加重量（采访时间2002年1月26日）吴文光、文慧 创造的过程是自己被净化的过程（采访时间2002年2月4日）黄纪苏 戏剧要有补世道人心（采访时间2002年5月12日）赵有亮 排出的戏百姓喜欢就行（采访时间2002年5月24日）后记

<<做戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>