

<<影史权略>>

图书基本信息

书名：<<影史权略>>

13位ISBN编号：9787503923517

10位ISBN编号：7503923512

出版时间：2003-6-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：李少白

页数：475

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影史权略>>

### 内容概要

本书为电影学术性文集。

内容为《中国电影艺术》提纲补叙、初期电影研究、电影百年及其他，专题研究四辑。

市场化条件下的中国电影应如何发展，世入瞩目。

二十世纪上半叶的中国电影历史不啻一面直接的镜子。

本书以世界电影为后景，从艺术角度入手，由点及面，层层铺开，对于这一时段中国电影历史诸多现象及内在规律，特别是商业电影及电影商品性，作了有异于前人的新的陈述、新的解释和新的评价，对当下电影发展具有重要的借鉴意义。

学术的目光，大量的史料，广博的知识，辩证的论析，是本书的特色。

## &lt;&lt;影史权略&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 《中国电影艺术史》提纲补叙 尝试时期 自觉探索时期 危机和转机时期 划进代变革时期 非常时期 电影艺术的丰收时期第二辑 初期电影研究（1896～1923） 中国电影发生的历史文化背景 早期制片业的兴办 最早的影片创作 短故事片的创作摸索 长故事片创作的发端 结语第三辑 电影百年及其他 走向市场 ——人中外电影历史看中国电影发展走向 电影百年祭 电影作为文化 ——中国电影90年随想 电影在世界文化中的位置 ——亚洲影片收藏研讨会上的发言 位置·策略·前景 ——对中国电影跨世纪发展的一点感想 一条粗略的线索 ——新时期电影概观第四辑 专题研究 与时代同进 ——纪念夏衍同志从事革命文艺工作65周年 论夏衍对中国电影的历史性贡献 “离经叛道论”考 略论史东山 ——《史东山影存》序 欣赏的学问 ——王朝闻电影美学思想随谈 对欣赏/接受美学的一点思考 ——盘剑《映像创造》序后记

<<影史权略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>