

<<高教舞蹈综论>>

图书基本信息

书名：<<高教舞蹈综论>>

13位ISBN编号：9787503925849

10位ISBN编号：7503925841

出版时间：2004-9-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：于平

页数：485

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高教舞蹈综论>>

作者简介

于平 1954年11月生于江西省南昌市。

1985年考入中国艺术研究院研究生种子，获文学硕士学位。

1988年任教于北京舞蹈学院，1996年任副院长主持院务工作。

曾获北京市优秀青年骨干教师、北京市青年学科带头人、文化部优秀专家、国家有突出贡献的在青年专家等称号。

1998年再度考入中

<<高教舞蹈综论>>

书籍目录

第一编 高教舞蹈管理论深化教育教学改革 迎接知识经济时代 ——高教舞蹈改革的时代背景与历史机遇
深化高教舞蹈改革 全面推进素质教育 ——舞蹈教学理论研究的回顾与展望
深化教学改革 提高教学质量 ——关于北京舞蹈学院教学改革的若干思考
世术形体与形体艺术 ——对树立一种全面的舞蹈教育观的理论思考
关于“5+2+2”舞蹈办学模式的构想
关于申请舞蹈“硕士学位授予单位”的若干思考
关于筹建“东方舞蹈”专业的若干思考
第二编 高教舞蹈学术论
当代世界的舞蹈价值抉择
东方舞蹈的现代抉择
中国古典舞深层结构的理论思考
中国舞蹈的现代选择与中国现代舞
中国现代舞与现代中国舞 ——传统舞蹈文化的失范与重建
舞蹈：从动态形象构成走向视觉心理构成 ——兼谈视觉心理研究对舞蹈创作意识的影响
第三编 高教舞蹈学科论（一）
中国舞蹈史的当代建构 ——兼议舞蹈学科中舞蹈历史分支的构成
舞蹈的起源与舞蹈的缘起 ——关于舞蹈发生学的理论思考
以科学实证的方法治理舞蹈的现象世界 ——研读《舞蹈生态学导论》三题
第四编 高教舞蹈学科论（二）
第五编 高教舞蹈创作论（一）
第六编 高教舞蹈创作论（二）
第七编 高教舞蹈创作论（三）
第八编 高教舞蹈交流论
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>