

<<地域民间舞蹈文化的演变>>

图书基本信息

书名：<<地域民间舞蹈文化的演变>>

13位ISBN编号：9787503926037

10位ISBN编号：7503926031

出版时间：2004-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：李雪梅

页数：256

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地域民间舞蹈文化的演变>>

内容概要

我们认为本书的研究，有助于学生了解民间舞蹈生成的地域和社会环境及其对舞蹈产生的基础影响作用，准确把握舞蹈的深层文化内涵，再现和反映舞蹈真实的生命力和艺术魅力，对保护传统舞蹈文化具有决定性的作用。

同时本课题的研究还是对文化地理学研究的丰富。

在本课题历经四年的研究过程中，课题组成员积极讨论，青海玉树采风期间克服艰苦环境，跋山涉水于高原，寻经问典，走访民间，搜集资料，了解藏族舞蹈的文体本质，体验藏族民族的生存环境，参观赛马大会，使得我们对藏族文化及生成环境特点有了明确的感性认识，对藏族民间舞蹈有了本质的了解，对赋予这一切文化内涵的环境特征有了深刻的体会。

这一切让我们对藏族民间舞蹈的特征风格与其环境特征的认识统一起来，提高和深化了我们对藏族舞蹈的本质的认识，对传统舞蹈的根的认识，是除亲身经历外谁都不能给予的，它对我们藏族舞蹈的研究起到了不可或缺的作用。

大量的实地采风学习帮助我们，同时也印证了我们的研究。

本课题以民间舞蹈文化研究为主，涉及到中国古典舞、芭蕾舞，以及文化地理等相关舞蹈艺术和其他相关学科，在整个研究过程中，大家始终精诚合作，探讨切磋，研究学习，提高认识和理论水平，为本书的完成奉献了智慧。

<<地域民间舞蹈文化的演变>>

书籍目录

第一章 导论 — 中国地域文化中的民间舞蹈文化 1 民间舞蹈文化的概念 2 地域文化发展的特点 二 环境与民间舞蹈文化概述 1 文化生态 2 文化生态系统 3 文化生态发展的三个阶段 三 民间舞蹈文化研究的现状 1 综述 2 国内研究情况 3 本课题研究的内容

第二章 舞蹈文化与环境 — 环境与舞蹈文化的关系 二 环境的自然要素对民间舞蹈形成的影响 1 自然环境之地形的影响 2 自然环境之气候的影响 3 自然环境之景观的影响 4 自然环境之水域的影响 5 自然环境之物产的影响 三 环境制约的劳作方式与民间舞蹈的影响 1 原始的采集、狩猎、捕捞时代创造了原始舞蹈与图腾舞蹈 2 农牧业时代造就了典型的传统民间舞蹈 3 工业时代由传统走向现代的民间舞蹈 4 科技时代多种舞蹈形式并存 四 人群与环境系统 1 适应环境是人类的重要选择 2 人类文化的适应与生物的适应之异同

第三章 中国民族民间舞蹈 — 中国民族民间舞蹈的产生及衍化 1 民族民间舞蹈的历史生成 2 民族民间舞蹈的多样性 3 民族民间舞蹈的文化整合 二 中国民族民间舞蹈的内容及特征 1 民族民间舞蹈的文化属性 2 民族民间舞蹈的独特个性 3 民族民间舞蹈的价值体现 三 中国民族民间舞蹈文化区的划分 1 文化区的概念 2 文化区划的基本原则 3 中国民族民间舞蹈文化区的划分依据 4 中国六大舞蹈文化区

第四章 舞蹈文化区中的舞蹈类型

第五章 民族民间舞蹈的区域变化与发展

第六章 民族民间舞蹈文化的空间传播

第七章 舞蹈发展的地域文化背景

第八章 民间舞蹈文化现象的环境反映高原行——青海考察日记后记

参考书目

<<地域民间舞蹈文化的演变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>