

<<孤绝的旗帜>>

图书基本信息

书名：<<孤绝的旗帜>>

13位ISBN编号：9787503927621

10位ISBN编号：7503927623

出版时间：2005-3

出版时间：文化艺术

作者：朱寿桐

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤绝的旗帜>>

作者简介

朱寿桐，男，文学博士，广东省“珠江学者”特聘教授，暨南大学中文系教授，博士研究生导师，暨南大学现代文学研究中心筹备组负责人。

1958年出生于江苏省大丰县，高中毕业后在农村中小学任民办教师。

1983年由苏州大学中文系毕业后考入南京大学攻读中国现当代文学硕士研究生。

1986年获得硕士学位，并留校任教。

1993年在职获得博士学位。

1996年晋升为教授，1998年担任博士研究生导师。

1993年起担任南京大学中国现当代文学研究所副所长。

2001年5月至2004年5月兼任浙江师范大学特聘教授，浙江师范大学文学研究所所长。

2004年7月起应聘到暨南大学任教。

兼任海峡两岸梁实秋研究学会副会长，中国郭沫若研究会常务理事；中国现代文学研究会理事；中国鲁迅研究会理事；中国闻一多研究会理事；广东省鲁迅研究会副会长等学术职务。

已经在各类学术刊物发表论文150余篇（其中《中国社会科学》3篇、《文学评论》9篇，为《新华文摘》转载7篇），出版《情绪：创造社的诗学宇宙》、《新月派的绅士风情》、《中国现代文学范畴论》、《中国现代社团文学史论》等专著12部。

1992年起享受国务院颁发的“政府特殊津贴”，1999年入选教育部“跨世纪人才”，2002年获得教育部“优秀青年教师奖”。

1995年、2003年两次获得“全国普通高等学校人文社会科学优秀成果奖”。

主持过国家社科基金项目1项，教育部“人文社科基金”、“跨世纪人才”基金和“优秀青年教师奖励基金”项目各1项，目前还主持广东省社会科学基金项目1项。

对外及对台港澳地区学术交流方面，曾任韩国崇实大学校专任教授；日本九州大学访问教授；美国哈佛大学访问学者；马来西亚韩江学院客座教授；台湾佛光大学客座教授；澳门科技大学兼职教授；另因参加国际学术会议，访问过奥地利的维也纳大学、法国巴黎第三大学、新加坡国立大学、意大利比萨大学、香港大学等。

<<孤绝的旗帜>>

书籍目录

绪论 鲁迅与中国英哲文化一、多元文化比照中的鲁迅式英哲文化二、英哲文化的“孤绝”的旗帜三、鲁导的精神资源意义四、孤绝的现代性感知与文学选择上篇第一章 孤绝的“呐喊”者——《呐喊》论一、孤绝心态下的“呐喊”二、“呐喊”的意义三、呐喊者的定位四、“孤绝”的允容与亮色五、孤绝而深刻的“消极”六、“不幸”与“不争”七、叙事的变焦第二章 “彷徨”与慰藉一、孤绝感的加深：由“呐喊”到“彷徨”二、孤绝的胸臆寻求慰藉三、幼者本位：孤绝中寻求慰藉的另一面中篇第三章 鲁迅文学传统：孤绝的价值一、鲁迅与《新青年》新文学传统的开辟二、批评本体传统与鲁迅文学的定位三、鲁迅批评本体传统与几个文学社团第四章 鲁迅思想与审美传统的呈现一、思想和审美传统的悲剧内核二、思想和审美传统的价值呈现三、鲁迅小说传统的现代品质及其弘扬下篇第五章 超脱“孤绝”：寻求世界性资源一、易卜生主义的理解与反思二、鲁迅等中国作家给予勃兰兑斯的崇高文化礼遇第六章 鲁迅与“主义”一、俄国文学的“为人生”与现实主义二、新文学的现实主义形态与鲁迅三、鲁迅创作中的非理性因素四、“象征印象主义”就是表现主义五、孤绝之外：表现主义的尝试六、“世纪末果汁”的研磨余论 鲁迅的人生和形象：孤绝的生存状态一、孤独的星还应：鲁迅在“左联”二、孤绝中的“人生的仪式感”三、仍然是“说不尽”的鲁迅四、关于鲁迅研究热点问题引发的思考后记

<<孤绝的旗帜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>