

<<中国漫画史>>

图书基本信息

书名：<<中国漫画史>>

13位ISBN编号：9787503929175

10位ISBN编号：7503929170

出版时间：2006-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：毕克官黄远林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国漫画史>>

内容概要

中国漫画的形式风格多样，拥有不少独树一帜，个人艺术风格非常鲜明的艺术大家。如果说清末民初的漫画由于处于探索阶段，形式风格还不多样；那么，从20年代起，情况就有了变化。到了40年代已是百花争艳，五彩缤纷了。

以艺术风格说，像黄文农的大块黑白效果；丰子恺、华君武的简笔写意；张光宇、张仃的浓厚装饰风；叶浅予漫画中浓厚的生活气息和在速写基础上提炼的生动造型；丁聪极有特色的细致风格；米谷讲究黑白的钢笔画法，等等。

以艺术形式说，既有叶浅予、张乐平的长篇巨作，又有张诤、蔡若虹、特伟的单幅讽刺画；既有廖冰兄《猫国春秋》式的组画，又有陆志庠式的漫画速写；既有黄文农的单色黑白画，又有张光宇、谢趣生精致描绘的彩色画；既有胡考的笔绘漫画肖像，又有王敦庆的泥塑漫画人物。

漫画前辈的经验值得学习，好的传统应当继承。

<<中国漫画史>>

书籍目录

第一章 古代的漫画 第一节 古代的漫画作品 第二节 古代漫画的创作特点第二章 清末民初的漫画
第一节 概况 第二节 清末的民间漫画 第三节 何剑士和张聿光 第四节 马星驰和钱病鹤第三章 五四
运动时期的漫画 第一节 概况 第二节 五四运动中的漫画传单 第三节 沈泊尘与《上海泼克》 第
四节 但杜宇的《国耻画谱》第四章 20年代的漫画 第一节 概况 第二节 工农运动及北伐军中的漫画
活动 第三节 丰子恺 第四节 黄文农 第五节 最早的漫画团体——漫画会 第六节 《上海漫画》第
五章 30年代的漫画 第一节 概况 第二节 《时代漫画》 第三节 张光宇 第四节 鲁少飞 第五节 叶
浅予和《王先生》 第六节 《漫画生活》 第七节 张谔与蔡若虹 第八节 首届全国漫画展和全国漫
画协会的成立 第九节 漫画理论研究 第十节 苏区的漫画第六章 抗日战争时期的漫画 第一节 概况
第二节 《救亡漫画》 第三节 救亡漫画宣传队 第四节 武汉、桂林、成都、西安等地的漫画活动
第五节 广东、香港的漫画活动 第六节 重庆的漫画活动 第七节 廖冰兄和《猫国春秋》 第八节
漫画理论研究的开展 第九节 解放区的漫画第七章 解放战争时期的漫画 第一节 概况 第二节 解放
区的漫画 第三节 华君武 第四节 上海的漫画活动 第五节 丁聪 第六节 沈同衡与漫画工学团 第
七节 米合 第八节 张乐平与《三毛流浪记》 第九节 民主运动中的群众漫画 第十节 《这是一个漫
画时代》及香港漫画活动 结束语 后记

<<中国漫画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>