第一图书网, tushu007.com

<<调查《新闻调查》>>

图书基本信息

书名：<<调查《新闻调查》>>

13位ISBN编号：9787503929281

10位ISBN编号：7503929286

出版时间：2006-1

出版时间：文化艺术

作者：张洁吴征

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是中央电视台精品栏目《闻新调查》的十年总结。
书中回顾了从创办时的艰难，到今天的辉煌的历程，同时从理论的高度进行了分析。
你可以看到弄虚作假的官员面对镜头时的尴尬，也能体会记者们揭露事实真相的执著与艰难。
书中的上百幅图片，更是弥足珍贵的资料。

<<调查《新闻调查》>>

书籍目录

第一章 名牌栏目的成长过程 一、《新闻调查》的创办 1.从《东方时空》到《闻新调查》 2.优秀电视人才的集聚 3.中国的《60分钟》 4.第一期开拍的节目：《西古县村纪事》 5.首播节目《宏志班》 二、主题性调查：宏大主题、理性推演和三段论 三、重大新闻事件调查 1.进军新闻主战场 2.与事件同步与新闻同行——记录正在发生的历史：98抗洪三部曲 3.做“新闻”还是做“调查”——难以排解的困惑 四、人文故事调查 1.选题的人文故事化 2.以个体的命运和故事承载纪录历史的使命 五、探索事实真相 1.“探索事实真相” 2.“内幕”使《新闻调查》迎来了第二个高峰 六、调查性报道 1.什么才是《新闻调查》的核心竞争力 2.《死亡名单》的启示：真正“调查”的魅力 3.《“非典”突袭人世医院》的背后——抗击“非典”报道中的“新闻调查” 4.调查性报道创作进论的深度总结 5.调查性报道的全面实践第二章 专业主义 一、《新闻调查》编导个性化的叙事追求 1.张洁的叙事方式：纪录式调查和对人文命运的关怀 2.王利芬的叙事方式：凸显现场调查和现场实证 3.赛纳的叙事方式：一对一专访样式的开拓和结构技巧 4.刘春的叙事方：从细节进入历史的沟回 5.夏骏的叙事方式：逻辑推演的力量和三段论 6.《探秘紫茎泽兰》的叙事风格 7.用自己擅长的方式讲故事 8.《山阴的枪声》创作漫谈 9.跟张润栓一起追债：《张润栓的年关》叙事风张阐释 10.营造叙事的意蕴空间：《河流与村庄》叙事方式分析 11.《涂岭的拆迁》收视率分析 12.《一个教师的意外死亡》和它的意外收获 13.有关新闻深度报道节目的叙事 14.从《淄博停办陶艺节》说起 15.把“好故事”讲好 ……第三章 优秀节目的诞生及影响第四章 经营管理后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com