

<<中国古代德治思想与文士文学>>

图书基本信息

书名：<<中国古代德治思想与文士文学>>

13位ISBN编号：9787503930065

10位ISBN编号：7503930063

出版时间：2006-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：闵虹等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代德治思想与文士文学>>

内容概要

本书以德治思想的渊源、流变、内涵与特点等为理论框架，并以中国文学发展史为基础，以文学作品为媒介，梳理出中国古代不同时期的德治思想，着重从德治思想的反映方面入手，探讨与分析了德治思想对于文士文学内容与特点的影响。

治国可谓最复杂的社会工程，在中国历史上，许多具有雄才大略的政治家为建立理想中的太平盛世，分别提出了德治、礼治和法治的治国方略，最终形成了“德主刑辅”的治国传统。

回顾整个中国古代历史，不难发现虽然汉代后历代治思想“年年岁岁只相似”，但因此，重温各相时代的具体实验，探讨各个时代政治的得失，对于我们今天建设中国特色的社会主义强国自然有着深远的借鉴意义。

<<中国古代德治思想与文士文学>>

书籍目录

前言第一章 第一节 先秦德治思想及其文化品格 一、概述 二、教之以德，齐之以礼——孔子以仁爱为核心的德政学说 三、民贵君轻，以德服人——孟子的仁政理想 四、礼主分，乐主合——荀子的化性起伪理论 五、敬德亲民，止于至善——《大学》、《中庸》和《尚书》的治国理念 六、道德不废，安取仁义——老庄的无为而治 第二节 先秦德治思想在文士文学中的表现 一、敬天保民——《诗经》为后世提供的德音范本 二、举贤授能，修明法度——屈原对美政理想的无悔追求 三、居安思危，以民为本——先秦散文中的德政范例第二章 第一节 汉代德治思想及其文化品格 一、概述 二、天人相副，以教为本——董仲舒与封建帝国统治主要意识形态的形成 三、德力俱足，百姓安乐——王充的德治思想 第二节 汉代德治思想在文士文学中的表现 一、戒奢侈，劝百讽一——曲终奏雅的汉大赋 二、不虚美，不隐恶——史家之绝唱，无韵之离骚的《史记》 三、敦厚中庸，宣汉一统——《汉书》追求的政治风范第三章 第一节 魏晋南北朝德治思想及其文化品格 一、概述 二、唯才是举，法为治本——曹操的治国理念 三、笃学修行，不坠门风——《颜氏家训》与民间儒学教育 第二节 德治思想在魏晋南北朝文士文学中的表现 一、离乱思治，慷慨悲凉——志深笔长的建安诗人 二、鞠躬尽瘁，死而后已——《出师表》与千古贤相诸葛亮 三、“厥初生民”，“抱朴含真”——陶渊明诗中的社会理想第四章 第一节 隋唐五代德治思想及其文化品格 一、概述 二、选贤任能，戒奢侈——唐太宗李世民的为君之道 三、弘扬德教，建构道统——韩愈对儒家传统德治思想的维护 第二节 隋唐五代德治思想在文士文学中的表现 一、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海——李白济世救民的崇高理想 二、致君尧舜上，再使风俗淳——杜甫忧国忧民的博大情怀 三、斯是陋室，唯吾德馨——刘禹锡的安贫乐道、以德自励 四、孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎——柳宗元的爱民情怀 五、唯歌生民病，愿得天子知——白居易等自命新题写时事的新乐府诗人 六、“商女不知亡国恨”——以史为鉴的李商隐、杜牧第五章 第一节 宋代德治思想及其文化品格 一、概述 二、“兴教化，修政治，养百姓，利万物”——司马光的从政治国主张 三、德礼政刑相为始终——朱熹对儒家传统德治思想的发展 四、恶惩善劝，发明本心——陆九渊“心学”特色的德治思想 五、“格君之业”与“养民有道”——张拭的德治思想 第二节 宋代德治思想在文士文学中的表现 一、居庙堂之高则忧其民——范仲淹、欧阳修等宋代散文家的高远信念 二、平生五千卷，一字不救饥——王禹偁、苏轼等宋代诗人对民众的关怀第六章 第一节 元代德治思想及其文化品格 一、概述 二、以儒治国，以佛治心——耶律楚材的治国安民理想 三、忠君、勤政、爱民、律己——张养浩的以德治吏主张 第二节 元代德治思想在文士文学中的表现 一、男耕女织天下平，千古万古无战争——刘因、王冕等元代诗人对德治思想的弘扬 二、忠臣烈士，孝义廉节——关汉卿等元曲作家对仁政社会的向往第七章 第一节 明代德治思想及其文化品格 一、概述 二、“致良知”与“知行合一”——王守仁对儒家传统德治思想的发展 三、“积德累仁为法”——朱舜水的为学修身之道 第二节 明代德治思想在文士文学中的表现 一、“力生于德，天下无敌”——刘基等明代散文家对道德人格的重视 二、“若与伦理无关紧，纵是新奇不足传”——朱有墩等明代戏剧家对儒家传统伦理道德的提倡 三、“布仁恩于宇下”——《三国演义》和《水浒传》对仁政和忠义精神的提倡第八章 第一节 清代德治思想及其文化品格 一、概述 二、修德安民，唯尚宽大——康熙的政治识见和治国方针 三、勤廉爱民，君子慎独——曾国藩的从政实践 第二节 清代德治思想在文士文学中的表现 一、拯世济民，经世致用——钱谦益、方苞等清代诗文家对儒家“诗教”传统的复兴 二、宣教化，正人心——洪昇、孔尚任等清代戏曲家的正统道德倾向 三、儒者著书，当存风化——蒲松龄、吴敬梓等清代小说家对人物德行节操的重视结束语主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>