

<<光绪皇帝（上下）>>

图书基本信息

书名：<<光绪皇帝（上下）>>

13位ISBN编号：9787503930171

10位ISBN编号：7503930179

出版时间：2006-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：卢建中

页数：834

字数：1100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光绪皇帝（上下）>>

前言

长篇历史电视小说《光绪皇帝》描写了晚清王朝光绪皇帝一生充满悲剧色彩的坎坷经历、思想性格、政治活动、宫廷生活和心路历程。

小说着重通过晚清王朝戊戌年“百日维新”前后，光绪皇帝为了救国图存、改变皇朝和社会现状而奋力抗争的悲惨命运、悲凄爱情、悲剧人生，从而折射出一段民族的悲情历史。

一、为什么要写光绪皇帝？光绪皇帝是中国历史上倒数第二个皇帝，是一个充满悲剧性格的皇帝。光绪皇帝自幼聪颖好学，才思敏锐，立志长大以后要有一番作为。

光绪十四年亲政以后，他勤政刻苦，奋发图强，整顿朝纲，开放国门，在翁同龢、康有为、梁启超、谭嗣同、文廷式等人的鼎力支持下，光绪皇帝顺应了救国图存、改变中国落后地位的时代要求，大胆地实施了维新变法的主张，领导了著名的戊戌变法运动。

而这个以“百日维新”为高潮的戊戌变法运动，就成为了近代中国人民逐渐觉醒过程中的一个不可缺少的重要环节，在近代中国复兴史的长河中占有着极其重要的历史地位，乃至对今天的中国也有着深刻的影响。

民主革命先行者孙中山先生后来也曾说，戊戌维新后“革命运动之得到大步迈进，还得感谢光绪皇帝”。

在他未被慈禧太后幽禁以前，曾准许千百年青人离开中国，旅行世界，观摩欧洲风俗习尚，学习其文明制度，这些学生感染了革命思想，……当他们回国以后，很快就发生全国性的影响力”。

从中可以看出，孙中山先生早已明确地肯定了光绪皇帝变法、改革图强所具有的深远的历史意义和现实意义。

但作为封建皇帝的光绪，他一生都无法摆脱封建、专制、保守、顽固、反动的慈禧太后的种种挟制，他始终没有与封建顽固势力的总代表慈禧太后彻底决裂的勇气。

光绪皇帝的性格及形成因素，他身边智囊谋臣的胸襟与才智，朝廷上下形成的各种势力的相互牵制与掣肘，国内外瞬息万变的局势，国民麻木不仁的精神状态，这一切都决定了光绪皇帝无法摆脱他那沉重而辛酸的悲剧命运。

最终，光绪皇帝治国的抱负被扼杀，个人的情感生活也被无情地践踏，成为慈禧太后手中的囚徒，带着对未来的希望和憧憬，抱着满腹的壮志情怀与遗憾离开了人世，度过了他富于进取而又带有浓厚悲剧色彩的一生。

他是一个因领导资产阶级的维新变法运动而享有盛名的历史人物，也是一个对中国历史向新的社会制度进行演变产生过推动作用的、有着极大影响的重要的历史人物。

他所领导的戊戌变法运动，既是中国近代史上一次轰轰烈烈的国家改革运动，也是一次对未来中国产生了深远影响的思想解放运动。

纵观他的一生，可以说，他的人生是积极的、健康的、向上的、进步的。

他虽然失败了，但也不失为一个失败的英雄。

他的悲剧，不仅是他个人的悲剧，也是大清朝的悲剧，是历史的悲剧。

我们不能以成败论英雄。

客观地讲，中国的皇帝大都是维护封建统治的反动的皇帝。

他们只为社稷江山着想，很少有人为黎民百姓着想。

光绪皇帝却不同，他心中装着社稷江山，也有广大的黎民百姓。

因此，可以说，创作《光绪皇帝》，其思想认识价值，大于它的文学价值。

我们永远都不要忘记那些为中国历史向前迈进而产生过推动作用的伟大人物和民族英雄，当然也包括失败了的光绪皇帝。

以上这些，就是我们创作《光绪皇帝》的最初始的、最朴实的想法。

……

<<光绪皇帝（上下）>>

内容概要

作者本着历史唯物主义和辩证唯物主义的精神，透过以往文学作品和历史究者忽略的事件，找准人物的定位，还其历史的本来面目，特别是拨开因历史的封存而落在光绪皇帝身上的尘埃，告诉人们一个真实的光绪皇帝——着重通过“百日维新”前后光绪为了救国图存、改变皇朝和社会现状而抗争的悲惨命运、悲凄爱情、悲剧人生、悲愤社会，从而折射出一段民族的悲情历史……本书以珍贵、翔实、丰富的历史资料和出版物为依据，真实、客观而艺术地反映了光绪皇帝这位近代中国历史中悲剧角色的政治活动、思想发展、宫廷生活、人物命运及精神风貌。

<<光绪皇帝（上下）>>

作者简介

卢建中，男，作家，1954年出生。

1986年进长沙电视台，后调入长沙市文联任杂志社编辑，1988年秋就读于北京大学第二届作家班。

现为专业作家。

中国作家协会会员。

已发表作品：短篇小说有《追求》、《最珍贵的》、《岁月在麻石街静静流过》、《啊，家！》等；中篇小说有《三个朋友》、《她，她，她》、《三尾鲫鱼和一条乌鳢》、《封锁》、《同林鸟》、《麻石路面》、《仲夏夜的追忆》、《金色的钥匙》、《怀念》、《大蒜子》等；长篇小说有《黄阁楼七重奏》、《鸟与鼠》；电视剧作品有《做鞋妹子》、《悲情上海》、《新世纪的曙光》、《点燃我生命的是你》、《都市烟云》、《暗斗》等。

<<光绪皇帝（上下）>>

章节摘录

康有为：复生，你怎么在这里？谭嗣同：复生听说先生要回南边，特意赶来送行。

康有为惊异地：你骑马从北京赶来？谭嗣同微笑点头。

康有为：多谢，多谢……复生，强学会遭封禁，文大人他们被革职，你打算怎么办？谭嗣同：回湖南！康有为：上海的强学会也被张之洞派人封禁了……张之洞真是老滑头，开始还捐款入会，跟我讨论救国之道，一听到太后变脸，居然见风使舵，助纣为虐……真奸吏也……不说他了。

你回湖南打算做什么？谭嗣同：我想回湖南去办报兴学。

北京这地方，陈腐顽固势力根深蒂固，寄维新之道于这些人身上，实难有成功之望。

我国自秦以来，当国者均窃国大盗，谁有武力，谁有强权，就可以占有天下……一部二十四史，全都是乱世记录。

我等今日，但求仿卢梭、华盛顿等人的主张，变法维新，启迪民心，才能挽国家之颓运，应世界之潮流。

康有为击掌：好，复生，你跟我想到一起去了。

我回广东，也是想先办学启迪民智，然后再图其他。

复生，你看这海上，跑的全是外国轮船……东北三省已为沙俄所控制，山东一带已为德国所掌握，长江沿岸，为英国之势力范围；两广云贵，为法国所染指；台湾已为日所图，并把持福建……今日之中国，已被群狼环伺噬啃，再不自强图治，亡国亡族、亡种之日不远矣。

谭嗣同：先生，我们各自回省，力倡新政，培育当地健儿，造就英才……只要大家同心协力，一定能够改天换地！康有为：好，复生真血性男儿……我们就此相约，两年后，再来北京相会！谭嗣同：君子一言！康有为：驷马难追！轮船上响起了汽笛声。

康有为抱拳：复生，来日方长。

谭嗣同：先生，一路顺风！康有为和仆人上船。

谭嗣同牵马站在岸边，看着轮船远去。

上书房 日外 光绪和珍妃走过来。

启富站在门口，一脸的憨笑。

光绪：哎，启富，你笑什么？启富：皇上……启富心里高兴。

光绪：平白无故地，你高兴什么？启富冒失地：皇上……晶儿生了个儿子！光绪微笑：啊！这确实是件高兴的事儿……珍妃：晶儿生了儿子，太好了……母子都很平安吧？ P510

<<光绪皇帝（上下）>>

编辑推荐

作者本着历史唯物主义和辩证唯物主义的精神，透过以往文学作品和历史究者忽略的事件，找准人物的定位，还其历史的本来面目，特别是拨开因历史的封存而落在光绪皇帝身上的尘埃，告诉人们一个真实的光绪皇帝——着重通过“百日维新”前后光绪为了救国图存、改变皇朝和社会现状而抗争的悲惨命运、悲凄爱情、悲剧人生、悲愤社会，从而折射出一段民族的悲情历史……

<<光绪皇帝（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>