

<<中国民间文艺学>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文艺学>>

13位ISBN编号：9787503930201

10位ISBN编号：7503930209

出版时间：2006-9

出版时间：文化艺术出版社发行部

作者：段宝林 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间文艺学>>

内容概要

《中国民间文艺学》为全面论述中国民间文学和民间艺术的一部专著。全书十四章，分别由中国的民间文学与民间美术、民间音乐、民间舞蹈的专家执笔，论述民间文艺的特性、价值、起源、分类以及各类民间文学（歌谣、神话、传说、故事、民间长诗、谜语、谚语等）和民间艺术（民间美术、音乐、舞蹈、曲艺、戏曲等）的历史源流、艺术特点与代表作品，介绍必备的基本知识；论述了非物质文化遗产中的民间文化的调查、搜集、整理和保管，介绍田野作业的基本知识。

《中国民间文艺学》资料丰富，语言生动，对于文学艺术专业人员、文化工作者、艺术院校师生以及文艺爱好者均有重要意义。

<<中国民间文艺学>>

作者简介

段宝林

北京大学教授
中国民俗学会副会长
中国俗文学学会顾问
北京文联名誉副主席
中国作家协会会员
北京大学人类学与民俗研究中心副主任
2002年中国文联“山花奖”一等奖(国家级)
1996年获意大利巴勒莫人类学国际中心彼得奖

主要著作：

《西方古典作家谈文艺创作》(1980年)
《中国民间文学概要》(1981年-2006年)
《民间诗律》(主编, 1987年)
《笑之研究—阿凡提故事评论集》(1988年)
《民间文学辞典》(第一主编, 1988年)
《世界民俗大观》(第一主编, 1989年)
《中外民间诗律》(第一主编, 1991年)
《古今民间诗律》(第一主编, 1999年)
《笑话—人间的喜剧艺术》(1991年北京、1992年台北)
《中国山水文化大观》(第一主编, 1995年)
《立体文学论》(1997年, 台北)。

《中国俗文学概论》(合著, 1997年北京)
《中国民俗大全》(55卷本, 总主编)
《中国民间文艺学概要》(主编, 1998年澳门)
《中国民间故事类型索引》(合译, 1986年)
《蔡元培文集(语言文学卷)》(编著, 1990年台北)

<<中国民间文艺学>>

书籍目录

序新版前言导论第一章 民间文艺本体论第二章 民间文艺分类学第三章 民间文艺价值论第四章 民间文艺起源论第五章 民间歌谣学 第一节 民间歌谣的流传 第二节 歌谣的体式 第三节 民间歌谣的主要内容 第四节 民间歌谣的艺术第六章 民间谚语学和谜语学 第一节 民间谚语 第二节 民间谜语第七章 民间故事学 第一节 神话 第二节 传说 第三节 民间故事第八章 民间长诗学 第一节 民间抒情长诗 第二节 民间叙事长诗 第三节 民间故事诗第九章 民间曲艺学 第一节 民间曲艺的特点 第二节 曲艺的历史发展 第三节 主要曲种第十章 民间戏曲学 第一节 民间戏曲的历史发展 第二节 民间小戏的内容与艺术特色第十一章 民间美术学第十二章 民间音乐学第十三章 民间舞蹈学第十四章 民间文艺的搜集、整理和保管参考节目

<<中国民间文艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>