

<<名家图说薛宝钗>>

图书基本信息

书名：<<名家图说薛宝钗>>

13位ISBN编号：9787503930843

10位ISBN编号：7503930845

出版时间：2006-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：俞平伯等著

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家图说薛宝钗>>

### 内容概要

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向来看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽等等，都进行了深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

《红楼梦》塑造了众多的人物形象，他们各自具有自己独特而鲜明的个性特征，成为不朽的艺术典型，在中国文学史上永远放射着奇光异彩。

《红楼梦》是中国小说中反映时代最深刻的作品，它表现出任何其他作品所不具备的空前绝后的思想深度和哲学追求。

小说通过描写贾府在政治上的衰落、道德上的腐败、经济上的崩溃、子弟的一代不如一代，预示着旧的制度必将走向没落的趋势。

本书装帧形式新颖精美，携带方便，是您外出旅行时极佳的随身读物。

<<名家图说薛宝钗>>

书籍目录

卷一 雪为肌骨易断魂 作者的态度 《红楼梦》中两个对立的典型——林黛玉和薛宝钗 钗黛合一新论——兼论文学人物的评析角度 扬黛抑钗倾向及其所反映的社会文化心理卷二 都道是金玉良缘 薛宝钗的“金玉姻缘” “虽离别亦能自安”——也谈宝钗的结居 薛宝钗另有情缘 也是封建礼教的受害者——也谈薛宝钗卷三 山中高士晶莹雪 薛宝钗论 薛宝钗的思想本质 评薛宝钗 大观园中温柔的“理”剑——论薛宝钗的劝说活动及其文化蕴涵卷四 冰雪招来露砌魂卷五 淡极始知花更艳卷六 不语婷婷日昏

## <<名家图说薛宝钗>>

### 章节摘录

《红楼梦》中宝玉、黛玉是爱情悲剧，宝玉和宝钗是婚姻悲剧，从某种意义上讲，宝钗同样是被损害者。

在那样的时代，叛逆者的爱情是悲剧，安分顺时、卫护封建道德者的爱情照样是悲剧，两类青年都没有好的出路，这样的封建制度和思想道德还不够丑恶么？

宝钗有什么罪呢？

她也应该有爱情、有幸福，她也像其他人一样，有着一颗少女的心。

在一次和黛玉的谈话中她说道：“你当我是谁？

我也是个淘气的，从小儿七八岁上，也够个人缠的。

我们家也算是个读书人家，祖父手里也极爱藏书。

先时人口多，姐妹弟兄也在一处--都怕看正经书，弟兄们也有爱诗的，也有爱词的，诸如这些《西厢》、《琵琶》以及《元人百种》无所不有，他们背着我们偷看，我们也背着他们偷看。

后来大人知道了，打的打，骂的骂，烧的烧，丢开了。

”从纯洁的少女到沽名钓誉之徒，不是很深刻地揭露了封建道德和礼教的罪恶吗？

尽管如此，她心中仍有一些爱情的火焰，“宝钗扑蝶”的寓意不是很清楚吗？

在大观园和宝玉的接触中，她也产生了违反封建礼教的爱情。

宝玉挨打后，宝钗去看他，对宝玉亲切稠密，大有深意，说道：“别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也--”，刚说了半句又忙咽住，不觉眼圈微红，双腮带赤，低头不语了（34回）。

在红香圃宴席上，“宝玉可巧和宝钗对了点子，宝钗便覆了一个‘宝’字”，意指宝玉所佩的“通灵宝玉”，这就引的宝玉必须射一个“钗”字，意指宝钗的金锁，这就触到了“金玉姻缘”问题。

不管这些情感建筑在什么基础上，但凡儿女私情，都为封建礼教所不容。

.....

<<名家图说薛宝钗>>

编辑推荐

都道是金玉良缘，    叹人间，俺只念木石前盟。  
美中不足今方信。  
空对着山中高士晶莹雪；    纵然是举案齐眉，终不忘，    到底意难平。  
世外仙姝寂寞林。

<<名家图说薛宝钗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>