

<<傲苍穹>>

图书基本信息

书名：<<傲苍穹>>

13位ISBN编号：9787503931017

10位ISBN编号：7503931019

出版时间：2006-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：李刚 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傲苍穹>>

内容概要

《傲苍穹》文集系上世纪八十年代以来我所记录的部分文字。

其中大都已在京、港、沪发表过，本书内容大体可分为三类：一、艺术评论；二、内部谈话及书信；三、随笔。

《傲苍穹》全部文字都是有感而发，它们是我工作的重要组成部分，亦是我著的回忆《归处何方》的续篇——即回忆录之二。

<<傲苍穹>>

作者简介

李刚，祖籍广东新会，出生于香港，成长在延安。

音乐家、艺术评论家，歌剧《长征》作曲者。

曾任国务院侨务办公室文化艺术顾问、文化部艺术局局长、中国歌剧研究会执行主席、中国交响乐学会名誉会长。

书籍目录

前言序言篇 《白毛女》总谱出版前言 《中国歌剧故事集》跋 《罗宗贤音乐作品选集》序 《杨双智音乐作品集》序 苏伟光《春绿南岭》 韩万斋《红军长征过四川》序 申溪《秋枫漫笔》序 李林《北风歌——张鲁评传》序 致李俊琛 歌剧《白毛女》激光唱片出版前言 《中国歌剧艺术文集》(第二集)前言 方明在新加坡演出前言 写在马评个人独唱会之前论战篇 评歌剧《悲怆的黎明》 《白毛女》的剧作者是谁? ——歌剧《白毛女》在延安进行创作的情况 白毛女还应是白毛女 ——《白毛女》复排之际访李刚 附:《白毛女》作者给歌剧院领导的信 歌剧篇 李刚答香港记者问 歌剧十年 1990年在中国歌剧研究会代表会上的讲话 1988年在全国歌剧座谈会上的讲话 1984年在全国歌剧座谈会开幕式上的讲话 歌剧的希望 歌剧《白毛女》的历史贡献 中国歌剧研究会主席团的一封未发出的公开信 雕塑篇 在全国城市雕塑规划、学术会议上的闭幕词 在全国城市雕塑第二次规划会议上的讲话 在全国第三次城市雕塑工作会议上的工作报告(1982年-1992年) 音乐舞蹈篇 亡友篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>