第一图书网, tushu007.com

<<曹禺评说七十年>>

图书基本信息

书名：<<曹禺评说七十年>>

13位ISBN编号：9787503931253

10位ISBN编号：7503931256

出版时间：2007-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘勇、李春雨

页数：429

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<曹禺评说七十年>>

内容概要

曹禺的时代过去了，没有曹禺的剧场和舞台还在，穿越不断变换的场景与灯光，穿越喧嚣翻腾的新潮与流沫，且让我们一起，再一次瞻仰这位巨匠沉思、悲悯的面容。
　曹禺剧作的魅力经久不衰，众所周知的原因当然是曹禺会写“戏”，特别善于在日常生活中构造紧张剧烈而又充满情感因素的戏剧冲突。
但是，还有一个更为重要、更为内在的原因，这就是曹禺剧作从一开始就以极大的兴趣关注着人的命题运——这个不仅是戏剧舞台而且是人生舞台上的巨大冲突，才是其剧作诱人魅力的根本所在。
曹禺剧作不是把人的命运抽象化、理念化，不是把人的命运与人的社会存在割裂开来；相反，它始终没有脱离中国现代社会的具体环境，即使是那些极富表现主义和象征主义的剧作也是如此。
过于追求对具体社会及体系现实问题又会陷入神秘和空泛，两者的适度结合才是戏剧创作的最佳境地。
曹禺剧作的最大成功正是在于它把握了这样的境地。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘勇，北京师范大学文学院教授，博士生导师。
长期从事中国现当代文学与文化的研究与教学工作，著有《中国现代作家的宗教文化情结》、《中国现代文学研究》、《中国现代文学的心理学研究》等书。

<<曹禺评说七十年>>

书籍目录

丛书主编谈 他心里有真宝贝本书编著前言 “ 说不尽 ”的曹禺自述 童年琐忆 戏剧生活的开端 《雷雨》的诱惑 《日出》的话题 《原野》之路 往事与《北京人》 昭君自有千秋在 晚年的思考忆念 怀念曹禺 巴金 为戏而生的曹禺 李玉茹 我们剧院的骄傲 于是之 艺术生命不朽 梅朵 怀念曹禺先生 田本相 永远的《雷雨》 王蒙 六十年的情谊 张瑞芳 突然截断的奇伟山峰 [新加坡]宝郭崑 太多“ 挂冠 ”害了他 吴祖光 灵魂的石头 万方 在曹禺墓前 宗璞钩沉 真情——记巴金和曹禺的友谊 陆正伟 吴祖光与曹禺的文坛恩怨 张耀杰 中国旅游剧团和曹禺《雷雨》 [日本]濑户宏 追念曹禺在重庆的日子 石曼 这是巴金发现的吗？
韩石山 《雷雨》初版是曹禺“ 一生不改的版本 ”吗 谢国冰 《雷雨》的误读和误改 张耀杰 盛红 《雷雨》在日本的首演地——一桥礼堂 [日]牧阳一争鸣 从《雷雪》到《日出》 黄芝冈 论《雷雨》和《日出》——并对黄芝冈先生的批评的批评 关于曹禺剧作的一次论争 张耀杰 什么是陈白露悲剧的实质 陈恭敏 是鹰还是金丝鸟——与陈恭敏同志商榷关于陈白露的悲剧实质问题 徐闻莺 谈谈《日出》中的陈白露 钱谷融 《原野》是对《琼斯皇帝》的模仿吗？
陈晚丹 论《原野》的精神内涵——兼评《原野》研究中的某些观点 董炳月 我爱《原野》 唐弢论列曹禺在20世纪中国戏剧现代化进程中的历史地位 董健 ……附录

编辑推荐

《曹禺评说七十年》由文化艺术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com