

<<罗赛单簧管练习曲集>>

图书基本信息

书名：<<罗赛单簧管练习曲集>>

13位ISBN编号：9787503931758

10位ISBN编号：7503931752

出版时间：2007-3

出版类别：文化艺术

作者：罗赛·希里尔

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗赛单簧管练习曲集>>

内容概要

《罗赛单簧管练习曲集》是一本享誉世界各地的、经久不衰的、成效显著的练习曲集。

声誉卓著的罗赛·希里尔（Rose cyrile，1830—1903）于1876年担任法国巴黎国立音乐学院单簧管教授。

当时，在巴黎音乐学院有很多著名的小提琴教授，例如：加维尼斯·皮埃尔（Gavinies Pierre）、丹克拉·查尔斯（Datmla charles）等。

他们为了使学习者能够正确地控制乐器进行了深入研究，并力求解决每一个技术问题，为此创作了很多优秀的教材。

罗赛教授在这些小提琴教材中，做了非常准确、有效地选择，并改编成《罗赛单簧管练习曲集》（包括练习曲40首和练习曲32首）。

至今，这本精彩的练习曲集仍然在欧美各大音乐院校中被广泛采用，成为单簧管专业学习者必不可少的基础教材之一。

这本教材适用于训练中级和进入高级程度的学生，为他们奠定坚实的技术基础，并使他们具备多样式的，特别是表现19世纪音乐风格的能力。

在美国，《罗赛单簧管练习曲集》是一本很受学生欢迎的书。

这些各具特色的练习曲，有的旋律优美，有的活泼有趣，并能将音乐与技巧巧妙地融合在一起。

对于广大的单簧管学习者和青少年学生来说，通过学习这本书，不仅可以系统地掌握演奏单簧管所需的大部分技巧，同时能够帮助学生顺利地克服考级曲目中的技术难题，提高演奏水平。

<<罗赛单簧管练习曲集>>

作者简介

罗赛·希里尔（Rose CyriUe，1830-1903）生于法国，青少年时在巴黎国立音乐学院跟克洛斯·亚森特（Klose Hyacinthe）学习单簧管，17岁即赢得人人所渴望得到的首奖。

1857年在歌剧院任职。

1876年接替A.M.A勒鲁瓦（A.M.Leroy）担任巴黎音乐学院单簧管教授。

他把韦伯的单簧管作品介绍到巴黎，并为之校订、编写华彩乐段，他改编了大量的单簧管练习曲，在单簧管练习曲文献方面做了很大贡献。

他是一位辉煌的演奏家，也是一位成功的教育家。

在他众多学生中，塞尔玛·亚历山大（Selmer Alexandre）、冉让·保罗（Jeanjean Paul）、卡忽扎克·路易士（Cahuzac Louis）等都对单簧管的发展做出了卓越的贡献。

<<罗赛单簧管练习曲集>>

书籍目录

练习曲40首练习曲32首

<<罗赛单簧管练习曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>